

INHALT

| | |
|--|------|
| Zur Edition | V |
| Faksimile: Toccata c-Moll BWV 911, Abschrift Johann Christoph Bachs, Takt 1–27 | VII |
| Faksimile: Toccata fis-Moll BWV 910, Abschrift Johann Friedrich Scheibes, Titelseite | VIII |
| Faksimile: Toccata d-Moll BWV 913, Abschrift eines unbekanntnen Weimarer Kopisten, Takt 57–86 | IX |
| Faksimile: Toccata e-Moll BWV 914, Abschrift Heinrich Nikolaus Gerbers, Takt 1–19 | X |
| Faksimile: Toccata g-Moll BWV 915, Abschrift von unbekannter Hand, Takt 75–94 | XI |
| Faksimile: Toccata g-Moll BWV 915, Abschrift Johann Gottlieb Prellers, Takt 1–17 | XII |
| Faksimile: Toccata G-Dur BWV 916, Abschrift eines Weimarer Bach-Schülers, Takt 1–14 | XIII |

Toccaten

| | |
|---|-----|
| Toccata fis-Moll BWV 910 | 3 |
| Toccata c-Moll BWV 911 | 15 |
| Toccata D-Dur, Frühere Fassung BWV 912a | 28 |
| Toccata D-Dur, Spätere Fassung BWV 912 | 40 |
| Toccata d-Moll BWV 913, Frühere Fassung | 52 |
| Toccata d-Moll BWV 913, Spätere Fassung | 65 |
| Toccata e-Moll BWV 914 | 80 |
| Toccata g-Moll BWV 915 | 89 |
| Toccata G-Dur BWV 916 | 102 |

Anhang

| | |
|--|-----|
| Toccata G-Dur BWV 916 Verzierte Fassung der Sätze 2 und 3 nach der Abschrift Johann Christoph Bachs | 114 |
| Toccata G-Dur BWV 916 Verzierte Fassung von Satz 3 nach der Abschrift Johann Gottlieb Prellers | 120 |