Inhalt

Vorwort
Özkan Ezli, Dorothee Kimmich
und Annette Werberger
9

Kulturalisierung

Ehrenmord, Ethnologie und Recht
Thomas Hauschild
23

Operative Kultur und die Subjektivierungsstrategien in der Integrationspolitik
Levent Tezcan
47

Kulturelle Grenzziehungen in integrationspolitischen Diskursen deutscher Printmedien
Valentin Rauer
81

Zur Soziogenese einer kulturalisierten Einwanderungsgesellschaft
Jörg Hüttermann
95

Rappen für Gott, König und Vaterland: Über Trance, Kulturalisierung und Macht in Marokko und der marokkanischen Migration
Martin Zillinger
135

Schreibweisen der Migration

»Wer Augen hat, der sehe, und das Wissenswerte wird einem dann kundgetan.« Interview mit Feridun Zaimoğlu
Philipp Ostrowicz/Stefanie Ulrich
177

Kritisch »Kanak«: Gesellschaftskritik, Sprache und Kultur bei Feridun Zaimoğlu
Yasemin Yildiz
187

Von der interkulturellen zur kulturellen Kompetenz. Fatih Akıns globalisiertes Kino
Özkan Ezli
207

Fiktive Migration und migrierende Fiktion. Zu den Lebensgeschichten von Emine, Leyla und Gül
Andreas Pflitsch
231

Weltliteratur

»Die Entrückung gebiert Ungeheuer.« Interview mit Ilija Trojanow
Ilija Trojanow
253

Europäische Literatur(en) im globalen Kontext. Literaturen für Europa
Ottmar Ette
257

Öde Landschaften und die Nomaden in der eigenen Sprache. Bemerkungen zu Franz Kafka, Feridun Zaimoğlu und der Weltliteratur als »littérature mineure«
DOROTHEE KIMMICH
297

Eine exemplarische Analyse des weltliterarischen Anspruchs: Sadeq Hedayats *Buf-e kur* (1936)
NACIM GHANBARI
317

Weltliteratur in der Perspektive einer Longue Durée I: Die fünf Zeitschichten der Globalisierung
ERHARD SCHÜTTPELZ
339

Weltliteratur in der Perspektive einer Longue Durée II: Die Ökumene des swahili-sprachigen Ostafrika
THOMAS GEIDER
361

Autorinnen und Autoren
403