

Inhalt

Vorwort	7
1. Durch Hinsehen lernen	9
2. Am Anfang steht das Kritzel	21
3. Wie werden Kritzel auf dem Blatt verteilt?	24
4. Wie entstehen die ersten Formversuche?	30
5. Wie entstehen Grundformen, und wie werden sie miteinander kombiniert?	35
6. Das Mandala – oder: Wie bilden sich die Grundlagen für die Menschendarstellung heraus?	44
7. Die Sonne – oder: Warum ist sie mehr als eine Sonne?	46
8. Das Radial – oder: Wie geht es weiter auf dem Wege zur Menschendarstellung?	57
9. Menschendarstellung I: Wie entsteht der erste Mensch?	60
10. Menschendarstellung II: Wie entwickelt sich der Mensch weiter?	67
11. Wie entstehen Tiere, Häuser, Bäume, Blumen, Autos und Flugzeuge?	82
12. Wie beeinflussen Erwachsene Kinderzeichnungen?	106