

Inhalt

<i>Vorwort</i>	7
----------------------	---

I. Grundlegende Reflexionen

Das Glück & die Reise & der Tod Inge Kirsner/Michael Wermke	9
--	---

II. Entwürfe für den Religionsunterricht

Im unerbittlichen Takt der 45 Minuten. Ein Plädoyer für die Arbeit mit Filmausschnitten im Religionsunterricht Rolf Sistermann/Jörg Schmitter	44
---	----

Erwachsenwerden heißt Sterben können. <i>Harry Potter</i> – keine Kinderfilme? Stefan Geil	62
--	----

Schwarz – Weiß – Grau. Bausteine zu <i>L. A. CRASH</i> Thomas vom Scheidt	69
--	----

„Das sind keine Menschen.“ Von Untoten, Menschen und Problemen im Vampir-Animé <i>Hellsing</i> Stefanie Schäfer-Bossert	79
---	----

„Nothing escapes me. No one escapes me.“ Von Reisen und Fluchten des Lebens Andreas Mertin	99
--	----

Glückserfahrung in der Ambivalenz des Lebens Hans-Martin Gutmann	110
---	-----

Torture Porn – Die Renaissance des Folterns Stefan Geil	121
--	-----

<i>The Beach</i> . Reise, Glück, Tod und der Einblick in eine nahezu unbeachtete jugendliche Subkultur Thomas Heller/Michael Wermke	136
--	-----

Der Kult der Freiheit. <i>Easy Rider</i> und die Religion Jörg Herrmann	145
--	-----

III. Zwei Vorschläge für Schulgottesdienste mit Filmen

„Gnade ist überall“. Reise als Neuanfang in <i>Der Mann ohne Vergangenheit</i> Inge Kirsner	152
---	-----

„Götter auf der Durchreise“: <i>K-Pax</i> oder: Ein Alien als Erlöser? Inge Kirsner	161
--	-----

<i>Filmverzeichnis</i>	169
------------------------------	-----

<i>Autorinnen- und Autorenverzeichnis</i>	175
---	-----