

INHALT

| | |
|---|------|
| Zur Edition | V |
| Faksimile: Fuge b-Moll, BWV 867, Beginn. Autograph | VIII |
| Faksimile: Fuge b-Moll, BWV 867, Schluß. Autograph | IX |
| Faksimile: Praeludium c-Moll, BWV 847, Schluß. Abschrift von der Hand eines Bachschülers | X |
| Faksimile: Praeludium c-Moll, BWV 847, Schluß. Abschrift von der Hand eines Bachschülers (Schluß auf Deckblatt) | XI |
| Faksimile: Fuge cis-Moll, BWV 849, Schluß und Praeludium D-Dur, BWV 850, Beginn. Abschrift Anna Magdalena Bachs | XII |
| Faksimile: Praeludium D-Dur, BWV 850, Schluß. Abschrift Anna Magdalena Bachs | XIII |
| Faksimile: Titelseite. Autograph 1722 | XIV |

Das Wohltemperierte Klavier I

| | |
|--|-----|
| Titel | 1 |
| Praeludium und Fuge C-Dur, BWV 846 | 2 |
| Variante: Fuga 1 im Stadium A 1-2 | 6 |
| Praeludium und Fuge c-Moll, BWV 847 | 8 |
| Praeludium und Fuge Cis-Dur, BWV 848 | 12 |
| Praeludium und Fuge cis-Moll, BWV 849 | 18 |
| Praeludium und Fuge D-Dur, BWV 850 | 24 |
| Praeludium und Fuge d-Moll, BWV 851 | 28 |
| Praeludium und Fuge Es-Dur, BWV 852 | 32 |
| Praeludium und Fuge es/dis-Moll, BWV 853 | 38 |
| Praeludium und Fuge E-Dur, BWV 854 | 44 |
| Praeludium und Fuge e-Moll, BWV 855 | 48 |
| Praeludium und Fuge F-Dur, BWV 856 | 54 |
| Praeludium und Fuge f-Moll, BWV 857 | 58 |
| Praeludium und Fuge Fis-Dur, BWV 858 | 64 |
| Praeludium und Fuge fis-Moll, BWV 859 | 68 |
| Praeludium und Fuge G-Dur, BWV 860 | 72 |
| Praeludium und Fuge g-Moll, BWV 861 | 78 |
| Praeludium und Fuge As-Dur, BWV 862 | 82 |
| Praeludium und Fuge gis-Moll, BWV 863 | 86 |
| Praeludium und Fuge A-Dur, BWV 864 | 90 |
| Praeludium und Fuge a-Moll, BWV 865 | 96 |
| Praeludium und Fuge B-Dur, BWV 866 | 104 |
| Praeludium und Fuge b-Moll, BWV 867 | 108 |
| Praeludium und Fuge H-Dur, BWV 868 | 112 |
| Praeludium und Fuge h-Moll, BWV 869 | 116 |

Anhang

1. Die früheste erhaltene Fassung ($\alpha 1$)

| | |
|---|-----|
| Praeludium und Fughetta C-Dur, BWV 846a | 127 |
| Praeludium und Fughetta c-Moll BWV 847a | 130 |
| Praeludium und Fughetta Cis-Dur, BWV 848a | 134 |
| Praeludium und Fughetta cis-Moll, BWV 849a | 140 |
| Praeludium und Fughetta D-Dur, BWV 850a | 146 |
| Praeludium und Fughetta d-Moll, BWV 851a | 150 |
| Praeludium und Fughetta Es-Dur, BWV 852a | 154 |
| Praeludium und Fughetta es/dis-Moll, BWV 853a | 160 |
| Praeludium und Fughetta E-Dur, BWV 854a | 166 |
| Praeludium und Fughetta e-Moll, BWV 855a | 170 |
| Praeludium und Fughetta F-Dur, BWV 856a | 174 |
| Praeludium und Fughetta f-Moll, BWV 857a | 178 |
| Praeludium und Fughetta Fis-Dur, BWV 858a | 184 |
| Praeludium und Fughetta fis-Moll, BWV 859a | 188 |
| Praeludium und Fughetta G-Dur, BWV 860a | 192 |
| Praeludium und Fughetta g-Moll, BWV 861a | 198 |
| Praeludium und Fughetta As-Dur, BWV 862a | 202 |
| Praeludium und Fughetta gis-Moll, BWV 863a | 206 |
| Praeludium und Fughetta A-Dur, BWV 864a | 210 |
| Praeludium und Fughetta a-Moll, BWV 865a | 216 |
| Praeludium und Fughetta B-Dur, BWV 866a | 224 |
| Praeludium und Fughetta b-Moll, BWV 867a | 228 |
| Praeludium und Fughetta H-Dur, BWV 868a | 232 |
| Praeludium und Fughetta h-Moll, BWV 869a | 236 |

| | |
|---|-----|
| 2. Das Praeludium c-Moll, BWV 847/1 in dem von Anonymus 5 überlieferten Entwicklungsstadium ($\alpha 3$) | 244 |
|---|-----|

| | |
|---|-----|
| 3. Reicher bezeichnete Version der Fuge d-Moll, BWV 851/2 | 246 |
|---|-----|