

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Vorwort | VII |
| Einleitung | 1 |
| I. »Offizielles« Kriegsende | |
| Heinrich Schwendemann | 9 |
| »Deutsche Menschen vor der Vernichtung durch den Bolschewismus zu retten«: Das Programm der Regierung Dönitz und der Beginn einer Legendenbildung | |
| Jörg Hillmann | 35 |
| Die »Reichsregierung« in Flensburg | |
| II. »Institutionelles« Kriegsende | |
| Armin Nolzen | 69 |
| Von der geistigen Assimilation zur institutionellen Kooperation: Das Verhältnis zwischen NSDAP und Wehrmacht, 1943–1945 | |
| Andreas Kunz | 97 |
| Die Wehrmacht in der Agonie der nationalsozialistischen Herrschaft 1944/45. Eine Gedankenskizze | |
| John Zimmermann | 115 |
| Die Kämpfe gegen die Westalliierten 1945 – Ein Kampf bis zum Ende oder die Kreierung einer Legende? | |
| III. Kriegsende als »kollektives« Erleben | |
| Kathrin Orth | 137 |
| Kampfmoral und Einsatzbereitschaft in der Kriegsmarine 1945 | |
| Matthias Reiß | 157 |
| Keine Gäste mehr, sondern die Besiegten – die deutschen Kriegsgefangenen in den USA zwischen Kapitulation und Repatriierung | |
| Simone Erpel | 179 |
| Machtverhältnisse im Zerfall. Todesmärsche der Häftlinge des Frauen-Konzentrationslagers Ravensbrück im April 1945 | |
| Elisabeth Timm | 203 |
| Die letzten Schüsse in Reutlingen. Erzählungen über das Kriegsende 1945 in einer süddeutschen Kleinstadt | |

IV. Kriegsende als »individuelles« Erleben

- Sabine Kittel 223
Erinnerungen an die Befreiung – Jüdische Überlebende erzählen über die letzten Kriegstage
- Martin Humburg 239
»Ich glaube, daß meine Zeit bald gezählt sein dürfte.« Feldpostbriefe am Ende des Krieges: Zwei Beispiele

V. Das »bildliche« Kriegsende

- Eva Vieth 265
Die letzte »Volksgemeinschaft« – das Kriegsende in den Bildern einer deutschen Illustrierten
- Jens Jäger 287
Fotografie – Erinnerung – Identität.
Die Trümmeraufnahmen aus deutschen Städten 1945
- Jörg Echternkamp 301
Von Opfern, Helden und Verbrechern – Anmerkungen zur Bedeutung des Zweiten Weltkriegs in den Erinnerungskulturen der Deutschen 1945–1955

VI. Schlußbemerkungen

- Rolf-Dieter Müller 319
1945: Der Tiefpunkt in der deutschen Geschichte. Gedanken zu Problemen und Perspektiven der historischen Forschung
- Die Autoren 331