

Inhalt

Einleitung	9
------------------	---

Radikalität und Scheinradikalität

Protest

Beben im Untergrund	19
Die große Weigerung	27
Regelverletzung	39
Folgen der Belesenheit	53
Wider die Warenästhetik	57
Neodadaismus	62
Ein Film ist ein Film ist ein Film	66
Literatur als Ersatzbefriedigung	70
Emanzipiertes Theater	75
Nachrufe auf einen Generationenkonflikt	85

Zwischen Packeis und Wärmestrom

Wendezeit

Der Weg nach innen	95
Die entmutigte Republik	105
Die »zweite Kultur«	111
Frauen, Frieden, Selbsthilfe	120
New Age und Religio	132
Fantasy	141

Revolution des Ja

Ersatzverzauberung

Kultur für alle	147
Wartezeit und jugendkulturelle Bricolage	152
Das Ende der Emanzipationspädagogik	160
Farbigkeitsbedarf	168

Der Abschied vom Prinzipiellen

Postmoderne

Inkompetenzkompensationskompetenz	181
Der philosophische Diskurs der Moderne	185
Triumph der zynischen Vernunft	189
Paare, Passanten, Heilsbringer	196
Der Aufstand der Zeichen	202
Der Mythos der Vernunft	207
Katastrophismus	216
Camp	220
Architektur als Mehrfachkodierung	222
Die feinen Unterschiede	232
Rückkehr zur mittleren Musik	249
Die magischen Kanäle	261
Hochdruck für die Presse	267

Kulturlandschaft mit Horizonteintrübung

Skandal

Denken, das an der Zeit ist	277
Wird Bonn doch Weimar?	284
Umbruch politischer Wertssysteme	289
Stadt-Guerilla	299
Motivation des Terrorismus	305
Die Zukunft der Arbeitsgesellschaft	312
Posthistoire	327

Alltagsgeschichte	332
Nationaler Identitätsbruch	338
Denken nach Auschwitz	343

Anhang

Anmerkungen	353
Zeittafel	381
Personenregister	401
Quellennachweis der Abbildungen	408