

Inhaltsübersicht

Vorwort	3
Reiner Hildebrandt, Marburg Die Fabeltiere in der „Physica“ Hildegards von Bingen	5
Gisela Brandt, Berlin Gebrauchsformen der initialen Ganzsatzverknüpfung in den Schwesternbildern der Christine Ebner (vor 1346)	17
Paul Rössler, Wien/Prag Catch me, if you can – Geschlechterkonstruktion in Makrostrukturen (früh)neuzeitlicher Familienbriefe	41
Ineta Balode, Riga (Lettland) Ein brieflicher Nachlass im Diskurs: private Briefe der Baronin Editha von Rahden	59
Ursula Föllner, Magdeburg „Teuerster Lehrer und Freund!“ – Briefe von Frauen an den Begründer des Kindergartens Friedrich Fröbel	85
Kirsten Sobotta, Magdeburg Identitätskonstruktion in Briefen von Kindergartenpionierinnen an den Reformpädagogen Friedrich Wilhelm August Fröbel – eine exemplarische pragmalinguistische Analyse	93
Rainer Hünecke, Dresden Sprachliches Handeln von Frauen in ausgewählten Diskursen der kursächsischen Bergverwaltung des 18. Jahrhunderts. Textsortenrepertoire, Vertextungs- und Formulierungsmuster	107

- Zsuzsanna Gerner, Pécs (Ungarn)
 Memoriae causa – zu gutem Gedenken. Stammbucheinträge an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert. Eine geschlechtskontrastierende Fallstudie 127
- Britt-Marie Schuster, Gießen
 Wie Backfische schreiben. Zur Wechselwirkung zwischen gesellschaftlichem Diskurs und authentischem Schreiben von Mädchen und jungen Frauen in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts 149
- Peter Porsch/Armin Krause, Leipzig
 Gibt es ein weibliches Sprach- und Kommunikationsverhalten bei der Zwischenfrage im Parlament? Eine Untersuchung im Sächsischen Landtag – Januar 2006 bis Juni 2006 169
- Olga Baikova, Kirov (Russland)
 Der Sprachgebrauch von russlanddeutschen Sprecherinnen im Gebiet Wätka in der Textsorte Erlebnisbericht 179
- Larissa Moskaljuk, Barnaul (Kasachstan)
 Russische Einflüsse im sprachlichen Agieren russlanddeutscher Dialektsprecherinnen in der Textsorte Dialog 187
- Gisela Brandt, Berlin
 Bibliographie
 Beiträge zu einer deutschen Geschichte des weiblichen Sprachgebrauchs (3. erweiterte Fassung) 201