

	<u>Págs.</u>
I. INTRODUCCIÓN	7
A) <i>El objeto de estudio</i>	7
1. Las clases de metáfora	7
2. La metáfora del habla cotidiana	14
3. La metáfora del lenguaje filosófico	22
4. La metáfora literaria	30
B) <i>Evolución del concepto de metáfora</i>	39
1. Hacia una nueva explicación de la metáfora	39
2. La poética romántica	40
3. El idealismo de Fichte	42
4. Imitación, subjetividad y conocimiento	45
5. La imaginación romántica	48
II. HISTORIA DE LAS TEORÍAS SOBRE LA METÁFORA	51
A) <i>Teorías clásicas</i>	51
1. Aristóteles	51
2. Principales teorías en la época romana	58
3. Persistencia de las ideas clásicas en las Retóricas y Poéticas miméticas	63
B) <i>Textos históricos sobre la metáfora</i>	71
<i>Clásicos</i>	71
1. La <i>Poética</i> , de Aristóteles	71

Págs.

2. <i>La Retórica</i> , de Aristóteles	72
3. <i>El Orador</i> , de Cicerón	75
4. <i>Instituciones Oratorias</i> , de Quintiliano.....	76
<i>Medievales</i>	78
1. <i>Poetria Nova</i> , de G. de Vinsauf.....	78
<i>Clasicistas</i>	80
1. <i>Poetica d'Aristotele vulgarizzata et sposta</i> , de Castelvetro	80
2. <i>L'Arte poetica</i> , de Minturno	82
3. <i>Anotaciones a la poesía de Garcilaso</i> , de Fer- nando de Herrera.....	85
4. <i>Tablas Poéticas</i> , de Francisco de Cascales	88
5. <i>La Poética</i> , de Ignacio de Luzán	88
C) <i>Nuevos enfoques sobre la metáfora</i>	90
a) Enfoque sustitutivo	91
b) Enfoque comparativo	91
c) Enfoque interactivo.....	93
III. ANÁLISIS DE LA METÁFORA LITERARIA	117
A) <i>Formas y sentidos de la metáfora</i>	117
1. Génesis y finalidad de la metáfora literaria	117
2. La expresión metafórica: su sentido	127
3. Posibilidades de un estudio de la metáfora	131
B) <i>Análisis semiótico de la metáfora</i>	135
1. El método semiológico en el estudio de la metáfora. .	135
2. Aspectos sintácticos.....	146
3. Relaciones semánticas	149
4. Valores pragmáticos de la metáfora.....	153

	<i>Págs.</i>
IV. CLASIFICACIÓN.....	166
A) <i>Relaciones con otras figuras</i>	166
1. La metáfora y su relación con otras figuras.....	166
2. Sinécdoque, metonimia y metáfora	169
3. Metáfora y comparación.....	171
4. Metáfora epifórica y metáfora diafórica.....	177
B) <i>Posibles clasificaciones de la metáfora</i>	184
1. Por criterios ontológicos.....	185
a) Metáforas del ser.....	185
b) Metáforas diagramáticas	185
c) Metáforas cronotópicas	187
2. Por el grado de aproximación de los términos	189
3. Por criterios filosóficos	190
4. Por criterios lingüísticos.....	192
a) Metáforas nominales.....	193
b) Metáforas verbales	196
c) Metáforas consideradas semánticamente.....	199
5. Metáforas complejas.....	201
a) Metáfora recíproca	202
b) Metáfora continuada y metáfora obsesiva.....	205
BIBLIOGRAFÍA.....	213