

# INHALT

Einleitung der Herausgeber	IX
I. Kontinuität oder Neubeginn?	
<i>Jacques Bariéty</i>	
Deux après-guerres: recherche d'une politique culturelle française en Allemagne après les déceptions des années 1920 et 1930	3
Diskussion	8
II. Grundfragen der Kulturpolitik	
<i>Rainer Hudemann</i>	
Kulturpolitik und Deutschlandpolitik. Frühe Direktiven für die französische Besatzung in Deutschland	15
Diskussion	31
<i>Manfred Heinemann</i>	
Bildung und Wissenschaft im Rahmen der Kultur- und Sicherheitspolitik der Westalliierten. Erfahrungen der Nachkriegszeit	35
Diskussion	54
<i>Georges Cuer</i>	
Der Französischunterricht und die französische Sprachenpolitik in Deutschland nach 1945	57
Diskussion	83
<i>Franz Knipping</i>	
Umerziehung der Verwaltung? Zur Gründungsgeschichte der Hochschule für Verwaltungswissenschaften in Speyer	91

## III. Unterrichts- und Bildungspolitik

*Robert Marquant*

- La politique culturelle française en Allemagne de 1945 aux années cinquante: la césure de 1949 113

Diskussion 131

✗ *Jérôme Vaillant*

- Bildungspolitik und Öffentliche Meinung 135

Diskussion 157

*Heinrich Küppers*

- Bildungspolitik in Rheinland-Pfalz und im Saarland nach 1945 im Vergleich 161

Diskussion 178

*Alexandra Birkert*

Alfred Döblin im Dienst französischer Kulturpolitik in Deutschland 181

## IV. Die Medien: Presse, Rundfunk, Verlagswesen

*Stephan Schölzel*

Pressepolitik in der französischen Zone 193

*Klaus Wenger*

Rundfunkpolitik in der französischen Besatzungszone. Die Anfänge des Südwestfunks 207

*Klaus Altmeyer*

Rundfunk im Saarland 221

*Monique Mombert*

Buch- und Verlagspolitik in der französisch besetzten Zone 1945–49 227

Diskussion 241

## V. Fallstudie Tübingen

*René Cheval*

Die Universität Tübingen zwischen Vergangenheit und Zukunft in den Nachkriegsjahren 247

Diskussion 261

*Stefan Zauner*Gründung und Anfänge des Französischen Kulturinstituts in Tübingen  
(1946–1951)

265

Diskussion

274

*Edgar Lersch*Rückbesinnung auf Bewährtes – Auseinandersetzung mit der Moderne.  
Das Kulturleben in Tübingen 1945 bis 1948

277

Diskussion

290

## VI. Die Rolle Carlo Schmid

*Theodor Eschenburg*

Carlo Schmid und die französische Besatzungspolitik

293

*Martin Schmid*

Erinnerungen

301

*Hellmuth Auerbach*Carlo Schmid und die französische Kulturpolitik in Württemberg-Hohen-  
zollern 1945–1949

311

*Gerhard Hirscher*

Aspekte der politischen Karriere Carlo Schmid von 1945 bis 1949

319

## VII. Private Initiativen

*René Wintzen*L'influence de personnalités, d'institutions et d'initiatives privées sur la  
politique culturelle française en Allemagne après 1945

335

Diskussion

346

*Henri Ménudier*La Revue française des questions allemandes: *Documents*, 1945–1949

349

*Vincent Wackenheim*Création de la revue *Lancelot* – *Der Bote aus Frankreich*: dialogue ou  
monologue?

389

Diskussion

400

Anhänge:

403

1. Die französische Besatzungszone 1945–1949

405

VIII	Inhalt
2. Organisation der französischen Kulturpolitik I: die Militärregierung	406
3. Organisation der französischen Kulturpolitik II: die Direction de l'Education Publique	408
Abkürzungsverzeichnis	410
Autoren und Diskussionsteilnehmer	413
Personenregister	416