

Inhaltsverzeichnis	Seite
1. PROLOG	7
2. PROBLEMSTELLUNG	9
3. VER-MÄCHTNISSE	15
3.1 Mythos und Magie	17
3.2 Im Dialog mit der Materie - Analogie und Animismus	59
3.3 Die Zauberfrau - verbannt, verbrannt, verniedlicht	85
3.4 Resümee	108
4. BE-MÄCHTIGUNGEN	111
4.1 Von der Materie zum Material - eine Entfremdung	113
4.2 Fort-geschritten - eine Entfernung	159
4.3 Öko-Logik - eine Systematisierung	212
4.4 Resümee	258
5. OHN-MACHTEN	261
5.1 Ver-Zweifelt	263
5.2 Postmodernes Welt-Bilderbuch	296
5.3 Zauber- "Haft"	354
5.4 Resümee	403

6. MACHENSCHAFTEN	407
6.1 ... wie oben - so unten - die Magie des Alltäglichen	409
6.2 Verwunschen und verwirtschaftet	450
6.3 ... und weil sie nicht gestorben sind	487
6.4 Resümee	536
7. EPILOG	541
8. LITERATURVERZEICHNIS	545