

# Inhalt

<b>I. Einführung</b> . . . . .	7
<b>II. Leben und Werk</b> . . . . .	11
1. Bildungsjahre und Reifezeit . . . . .	11
2. Das literarische Schaffen . . . . .	16
3. Vom künstlerischen Wirken . . . . .	20
4. Die prophetische Mission . . . . .	24
5. Die letzten Lebensjahre . . . . .	29
<b>III. Welt und Mensch</b> . . . . .	35
1. Der spirituelle Hintergrund . . . . .	35
2. Der Mensch im Kosmos . . . . .	39
3. Die Natur des Leibes . . . . .	45
4. Der Mensch als Mann und Frau . . . . .	50
5. Vom Wirken an der Natur . . . . .	57
<b>IV. Naturkunde und Heilkunst</b> . . . . .	64
1. Vom Walten der Natur . . . . .	65
2. Grund und Wesen der Krankheit . . . . .	69
3. Heilmittel als Mittler zum Heil . . . . .	72
4. Heilkunst als Lebenskunde . . . . .	77
5. Lebensordnung und Lebensführung . . . . .	81
<b>V. Heilung und Heil</b> . . . . .	91
1. Wege der Schöpfung . . . . .	91
2. Der Mensch in der Verantwortung . . . . .	95
3. Orientierung in der Welt . . . . .	100
4. Die Vollendung der Welt . . . . .	107
5. Am Ende der Zeiten . . . . .	111
<b>VI. Ausblick</b> . . . . .	115

<b>Literatur</b> .....	118
Abkürzungen und Quellen .....	118
Deutsche Hildegard-Gesamtausgabe .....	118
Sekundärliteratur .....	118
<b>Register</b> .....	122