

Inhalt

Vorwort	7
I. Gründung und Anfangszeit	9
1. Ignatius von Loyola (1491–1556) bis zur Ordensbestätigung 1540	9
2. Ignatius von Loyola und die Inquisition	13
3. Ignatius und die Juden	16
4. Die Jesuiten unter dem Generalat des Ordensgründers	17
II. Organisation und Spiritualität des Ordens	19
1. Ein neuartiger Ordenstyp	19
2. Ein zentralistischer Weltorden	22
3. Exerzitien und Spiritualität	26
4. Die Aufgaben des Ordens	28
III. Die Entwicklung des Ordens bis 1640	30
1. Die Jesuiten als Speerspitze der katholischen Reform	30
2. Die Pflege barocker Frömmigkeit	33
3. Die Ausbreitung von Jesuitenkollegien	35
4. Die Hofbeichtväter des Ordens	38
IV. Die Weltmission der Jesuiten	43
1. Nordamerika	45
2. Lateinamerika	47
3. Der „Jesuitenstaat“ in Paraguay (1609–1768) ..	49
4. Asien	55
V. Kulturelle Leistungen	59
1. Die Jesuitendichtung	59
2. Das Jesuitentheater	62
3. Die barocke Bautätigkeit und der „Jesuitenstil“ .	65
4. Das höhere Schulwesen	68

5. Universitäten und Priesterseminare	72
6. Wissenschaften	74
VI. Der Orden von 1640 bis zu seiner Auflösung 1773	78
1. Konsolidierung und Ausbreitung bis 1750	78
2. Die Auseinandersetzungen mit dem Jansenismus	79
3. Die Gegnerschaft zu Protestantismus und Aufklärung	82
4. Die zunehmende Erstarrung und Bekämpfung des Ordens	84
5. Vertreibung, Verfolgung, Aufhebung der Gesellschaft Jesu	87
VII. Der Orden von der Wiederherstellung 1814 bis 1917	91
1. Die Wiederbegründung der Gesellschaft Jesu 1814 und ihr schwieriger Neuanfang	91
2. Der Aufschwung unter dem General Roothaan und seinen Nachfolgern	93
3. Der Orden in der Zeit von Kirchen- und Kulturkampf	95
4. Die apostolische Tätigkeit im 19. Jahrhundert . .	100
VIII. Der Jesuitenorden im 20. Jahrhundert	102
1. Verfolgungen im 20. Jahrhundert – Widerstand im Dritten Reich	102
2. Zwischen Anti-Modernismus und Erneuerung . .	110
3. Der Orden nach dem Zweiten Vatikanischen Konzil	112
4. Die Gesellschaft Jesu heute	114
Literaturhinweise	118
Die Generaloberen der Gesellschaft Jesu	122
Mitgliederzahlen	123
Zeittafel	123
Register	125