## Inhalt

| Danksagung   | 5  |
|--|----|
| Der Vorwortversuch   | 9  |
| Frühstücksfische<br>von Patricia Brooks                              | 13 |
| schreibmaschinerie<br>von elffriede                                  | 17 |
| Babylonisches<br>von Christian Futscher                              | 22 |
| Lautgedichte und<br>Buchstabenpartituren<br>von Ulrich Gabriel       | 25 |
| Mit allen Sinnen<br>von Petra Ganglbauer                             | 38 |
| Liste. Gedichte.<br>von Christine Huber                              | 44 |
| Rezept für eine Liebesnacht<br>von Karin Ivancsics                   | 50 |
| Erzengel / zerlegen / nun gar /<br>Ungarn!<br>von Gerhard Jaschke    | 57 |
| Mit dem Zug<br>(in das weite Land des Erzählens)<br>von Eugenie Kain | 63 |

| Wörter klingen, Körper klingen<br>von Günther Kaip | 74  |
|--|-----|
| Bausteine der Sprache<br>von Ilse Kilic            | 79  |
| Sprachbilder – Bildersprache<br>von Anna Kim       | 88  |
| KONZEntriertesPoesieTohuwabohu<br>von Markus Köhle | 91  |
| Open End<br>von Rudolf Lasselsberger               | 95  |
| Expressive Wände<br>von Thomas Northoff            | 99  |
| Auflösungen<br>von Helmut Schranz                  | 116 |
| Mit der Sprache musizieren<br>von Karin Spielhofer | 121 |
| Bereicherung<br>von Stanislav Struhar              | 133 |
| Workshop "Visuelle Poesie"<br>von Fritz Widhalm    | 143 |
| Kurzbiographien der<br>AutorInnen                  | 155 |