

Inhalt

| | |
|---|-----|
| <i>Katharina Stengel</i> Einleitung..... | 7 |
| I. Von der Opferfürsorge bis zur kalkulierten Provokation: Die NS-Verfolgten als politische Akteure der Nachkriegszeit | |
| <i>Harald Schmid</i> »Wiedergutmachung« und Erinnerung Die Notgemeinschaft der durch die Nürnberger Gesetze Betroffenen..... | 27 |
| <i>Kristina Meyer</i> Sozialdemokratische NS-Verfolgte und die Vergangenheitspolitik..... | 48 |
| <i>Christa Paul</i> Frühe Weichenstellungen Zum Ausschluss »asozialer« Häftlinge von Ansprüchen auf besondere Unterstützungsleistungen und auf Entschädigung | 67 |
| <i>Thomas Irmer</i> »Ihr langes Schweigen ist sicherlich tiefe Resignation ...« Norbert Wollheim, Edmund Bartl, Hermann Langbein und die Auseinandersetzung um Entschädigung für NS-Zwangsarbeit nach 1945..... | 87 |
| <i>Brigitte Bailer-Galanda</i> Konkurrenz – Konflikt – Spielball der Politik Verbände der NS-Opfer in Österreich nach 1945..... | 106 |
| <i>Anne Klein</i> »Militants de la Mémoire« Repräsentationen jüdischen Engagements in den 1970er Jahren | 126 |

II. KZ-Überlebende als HistorikerInnen der Konzentrationslager

Philipp Neumann

»... eine Sprachregelung zu finden«

Zur Kanonisierung des kommunistischen Buchenwald-Gedächtnisses
in der Dokumentation *Mahnung und Verpflichtung*.....151

Katharina Stengel

Auschwitz zwischen Ost und West

Das Internationale Auschwitz-Komitee und die Entstehungsgeschichte
des Sammelbandes *Auschwitz. Zeugnisse und Berichte*.....174

Susan Hogervorst

Erinnerungskulturen und Geschichtsschreibung

Das Beispiel Ravensbrück.....197

III. Interventionen jüdischer Überlebender in Europa

Franziska Bruder

Handlungsstrategien jüdischer Überlebender in Polen

zwischen 1944 und 1950219

Stephan Stach

»Praktische Geschichte«

Der Beitrag jüdischer Organisationen zur Verfolgung von

NS-Verbrechern in Polen und Österreich in den späten 40er Jahren.....242

Laura Jockusch

»Appell an das Weltgewissen«

Jüdische Holocaustdokumentation in der frühen Nachkriegszeit

am Beispiel Frankreichs.....263

Anke Zimmermann

Vom Umgang mit dem Grauen

Selbstzeugnisse jüdischer Künstler in der Tschechoslowakei

1945–1990.....284

Abkürzungsverzeichnis299

Autorinnen und Autoren303