

## Inhaltsverzeichnis

<i>Vorwort</i>	VII
Gotthard G. G. Reinhold	
<i>Preface</i>	XI
Peter van der Veen	
<i>Einführung: Die Zahl Sieben in Natur und Kosmos</i>	1
Gotthard G. G. Reinhold	
<i>The “Seven Dots” on Mesopotamian and Southern Levantine Seals – An Overview</i>	11
Peter van der Veen	
<i>Die sieben Stufen. Zur Thronvorstellung im Alten Orient und im Alten Testament</i>	23
Gotthard G. G. Reinhold	
<i>Die Zahl Sieben als Zahl der Vollendung: Der Sabbat. Antworten auf die Frage nach seinem Ursprung</i>	27
Gotthard G. G. Reinhold	
<i>Die Zahl Sieben im Kultleben des Alten Testaments und der altorientalischen Umwelt</i>	35
Gotthard G. G. Reinhold	
<i>Seven-Spout Oil Lamps in Ancient Palestine</i>	45
Carol L. Meyers	
<i>Die Zahl Sieben als heptadische Frist in Verbindung mit Brautwerbung, Hochzeit, Geburt, Beschneidung, Krankheiten und Reinigung, Opferungen, Lebensalter und Totenklage</i>	55
Gotthard G. G. Reinhold	
<i>Die Zahl Sieben in Verbindung mit alttestamentlichem Bundesschluss, Bundesbruch und Unterwerfung</i>	59
Gotthard G. G. Reinhold	

## Inhaltsverzeichnis

<i>Die Zahl Sieben als Vollzahl der Gruppe</i> Gotthard G. G. Reinhold	65
<i>Die Zahl Sieben als Zahl der universalen Kraft</i> Gotthard G. G. Reinhold	69
<i>A Four-Legged Creature with Seven Snake-Heads Depicted on a Cylinder Seal of Tell Asmar, Iraq</i> Birgit Kahler	71
<i>Šimšôn aus Zora, der siebenlockige Sonnenmann</i> Gotthard G. G. Reinhold	77
<i>Anmerkungen zum Ursprung und Inhalt der biblischen Apokalyptik</i> Udo Worschech	83
<i>Die Zahl Sieben als umfassende prophetische Zeiteinheit</i> Gotthard G. G. Reinhold	97
<i>Der Name „Elischeba“, die Zahl Sieben und semitische Onomastik mit dem Exkurs Die mesopotamische Gottheit Sebettu</i> Viktor Golinets	105
<i>Die Zahl Sieben und der biblische Text</i> Gotthard G. G. Reinhold	145
<i>Literaturverzeichnis zu den Beiträgen des Herausgebers</i>	153
<i>Abkürzungen</i>	167
<i>Autoren</i>	169
<i>Adressen der Autoren</i>	174
<i>Bildquellennachweis der Tafeln</i>	175
<i>Tafeln</i>	179