

# INHALTSVERZEICHNIS

EINLEITUNG.....	7
KAPITEL I	
DAS ERFAHRENE KATALOGISIEREN.....	11
1. Das Bild: die vorrückende Figurenmasse.....	11
2. Die Strategie: das Nacheinander-Entgegentreten und der Rückzug vor den Schattenscharen.....	14
3. Die Gestalt: der Katalog als Surrogat der Masse.....	19
4. Vom Katalogisieren zum Katalog.....	20
5. Ein Katalog emotionaler Tönungen.....	23
6. Anpassendes Selektieren als Voraussetzung für das poetische Handeln.....	28
7. Sinnverlust der katalogförmigen Leistungen.....	36
8. Das Übertragene am <i>katálogos</i> .....	39
ERSTES INTERMEZZO	
ODYSSEUS, DER KAMPFERPROBTE ERZÄHLER.....	42
KAPITEL II	
ANSCHAULICHE DARSTELLUNG DES SELEKTIONSBEGRIFFS.....	47
1. Die „negative Auslese“ von Menschenmaterial.....	47
2. Die „positive Auslese“ zu einem entarteten Übermenschenskatalog.....	51
3. <i>Lingua tertii imperi</i> : die verzerrte Anwendung des Selektionsbegriffs.....	57
4. Der absoluten Wirklichkeit selbstbehauptend entgegentreten.....	60
5. Die fatale Metapher von einer rücksichtslosen Natur.....	63
6. Figuren, die die Menschen überleben.....	71
7. Die lange, ruhevollere Zeit der Rezeption.....	79

ZWEITES INTERMEZZO	
HOMER, EIN ODYSSEUS?.....	81
KAPITEL III	
DIE ZEIT, SEINE NEUGIERDE ZU STILLEN UND ZURÜCKZUKEHREN.....	85
1. Sich der Neugierde beugen.....	85
2. Der Kahn der Wissbegierde versus das Schiffelein der Dichtung.....	90
3. Theoretische Indifferenz versus Bedeutsamkeit.....	93
4. „Sprich nicht von ihnen, schau und geh vorüber“ .....	98
DRITTES INTERMEZZO	
VARIATIONEN UM DIE VERFEHLTE HEIMKEHR: ULYSSES INVENTARISIERT DIE SEELEN.....	104
KAPITEL IV	
ZUR ERZÄHLUNG ZURÜCKKEHREN.....	109
1. Phänomenologie des Überlebenden.....	109
2. Das „biologische Experiment“ überleben.....	114
3. Das Schuldgefühl überleben.....	118
4. Was bleibt, wenn der Kampf ums nackte Leben aufgegeben wird.....	123
5. Der unmögliche Katalog der Untergegangenen.....	130
6. Die einen Autor suchenden, aber keinen findenden Untergegangenen.....	134
ZUM ABSCHLUSS NOCH EINMAL ODYSSEUS, DER MIT SEINEN VORGÄNGERN ABZUSCHLIESSEN VERSUCHT.....	141
BIBLIOGRAFIE.....	147
DANKSAGUNG.....	159