

ÍNDICE

| | |
|---|-----|
| Agradecimientos | 7 |
| Introducción | 9 |
| Capítulo 1: La parodia del amor cortés en <i>La Celestina</i> según la crítica | 13 |
| 1.1 Parodia del amor cortés en <i>La Celestina</i> | 13 |
| 1.2 Parodia de Calisto | 15 |
| 1.3 Parodia de Melibea | 22 |
| 1.4 Parodia de otros personajes de <i>La Celestina</i> | 25 |
| 1.5 Propósito de Rojas al escribir <i>La Celestina</i> | 29 |
| Capítulo 2: La parodia: definición y funciones | 33 |
| Capítulo 3: El amor cortés en la novela sentimental | 43 |
| 3.1 Elementos principales del amor cortés | 44 |
| 3.2 <i>Siervo libre de amor</i> de Juan Rodríguez del Padrón | 51 |
| 3.3 <i>Tractado de amores de Arnalte y Lucenda</i> de Diego de San Pedro | 55 |
| 3.4 <i>Cárcel de amor</i> de Diego de San Pedro | 60 |
| 3.5 <i>Grisel y Mirabella</i> de Juan de Flores | 62 |
| 3.6 <i>Grimalte y Gradissa</i> de Juan de Flores | 66 |
| Capítulo 4: La parodia del amor cortés antes de <i>La Celestina</i> | 69 |
| Capítulo 5: Análisis de la parodia de la novela sentimental en <i>La Celestina</i> .. | 77 |
| 5.1 Parodia de la nobleza de los amantes y de su ambiente | 77 |
| 5.2 Parodia del ennoblecimiento que se produce en el amante | 91 |
| 5.3 El problema del matrimonio en <i>La Celestina</i> | 94 |
| 5.4 Parodia del deseo de obtener un galardón de la amada | 96 |
| 5.5 Parodia del amor cortés como amor malogrado | 98 |
| 5.6 Parodia de la divinización de la amada | 100 |
| 5.7 Parodia del sentimiento de inferioridad del amante y del servicio permanente a la amada | 102 |
| 5.8 Parodia del secreto de amor y de la honra | 103 |
| Conclusiones | 109 |
| Bibliografía | 113 |
| Índice onomástico y temático | 117 |