
I.		
	Die Geisteswissenschaften und ihre Nachbarn	9
	Geisteswissenschaftliche Kategorien als Grundmuster für Wissenschaft?	15
	Der heuristische Zirkel	22
	Perspektivismus – Blickwinkel der Erkenntnis	26
II.		
1.	Historizität	31
	Die Gewordenheit der Gegenstände	33
	Forschung als historisches Phänomen	39
2.	Dialogizität/Intersubjektivität	43
	Das „Sprechen“ der Forschungsgegenstände	46
	Forschung als diskursive Praxis	50
3.	Spezifizität	55
	Die Besonderheit der Gegenstände	59
	Die Entstehung des Besonderen durch die Forschungspraxis	64
4.	Perspektivität	69
	Haben Forschungsgegenstände Perspektiven?	71
	Die Legitimität perspektivischer Beschränkungen	76
5.	Verbalität	83
	Die sprachliche Verfaßtheit der Forschungs- gegenstände	87
	Forschung im Medium der Sprache	96

6. Reflexivität	104
Die Selbstreflexion der Gegenstände	108
Reflexion als geisteswissenschaftliche Forschungsleistung	112
7. Universalität	117
Die Mannigfaltigkeit der Gegenstände	121
Die Asymmetrie interdisziplinärer Kooperation	123

III.

Die Praxis der Forschung: Schlüssel zum Verständnis der Geisteswissenschaften	128
Das Zusammenspiel der Kategorien im Perspektivismus	132
Die geisteswissenschaftlichen Kategorien als Erkenntnismuster für andere Wissenschaften	144
Geisteswissenschaften als Gegenstand der Wissenschaftstheorie	147