

## TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS .....	7
INTRODUCTION .....	9
Première partie : LE TOURNANT OCKHAMISTE .....	21
CHAPITRE PREMIER : Prodromes d'une nouvelle théorie du signe .....	25
Roger Bacon .....	25
Références et présupposés .....	28
La place de la supposition .....	30
La conception de la signification .....	31
Conclusion .....	41
Le pseudo-Kilwardby .....	42
Jean Duns Scot .....	46
CHAPITRE II : L'analyse ockhamiste des signes .....	52
CHAPITRE III : Supposition et signification selon Guillaume d'Ockham .....	74
CHAPITRE IV : Le signe dans la logique ockhamiste .....	97
La redistribution des énoncés de la logique .....	98
La redéfinition des principaux concepts de la logique .....	102
Conclusion .....	125
Seconde partie : LA LOGIQUE DU SIGNE AU XIV <sup>e</sup> SIÈCLE .....	127
CHAPITRE PREMIER : Gauthier Burley .....	136
Une logique du terme .....	138
Le rôle de la logique dans le champ du savoir .....	138
La place de la supposition .....	139
Terme et proposition .....	141
La théorie de la signification .....	143
La supposition simple .....	143
Le signifié .....	147
Signification et supposition .....	150
Le concept de « vérité » et le sens de la proposition .....	151

<b>CHAPITRE II : Jean Buridan .....</b>	<b>162</b>
Écarts entre la théorie buridanienne et les principes fondateurs de la logique du signe .....	166
L'architectonique de la théorie logique .....	166
Le mot et le concept .....	168
Concept et signe .....	171
Supposition et signification .....	172
Signification et procès langagiers .....	174
Convergences .....	180
Le rapport ultime du langage à la chose .....	180
Nature et fonction du concept .....	185
Nature et fonction de la supposition .....	188
Vérité, supposition et signification .....	192
Conclusion : signe, langage, pensée .....	197
<b>CHAPITRE III : Les élèves parisiens de Jean Buridan .....</b>	<b>203</b>
Albert de Saxe .....	203
L'objet de la logique .....	204
a) L'organisation de la logique .....	204
b) Le signe comme objet de la logique .....	205
Le fonctionnement logique du langage .....	211
a) Place et rôle de la supposition .....	211
b) Supposition et signification .....	215
c) Signification et vérité de la proposition .....	217
Conclusion .....	222
Marsile d'Inghen .....	222
La supposition .....	224
Les variations de référence des termes .....	226
La signification et l'appellation .....	232
Conclusion .....	236
<b>CHAPITRE IV : Les critiques sémiologiques des modes de signifier .....</b>	<b>238</b>
La destruction de la grammaire spéculative .....	242
L'impossibilité des modes de signifier .....	243
L'inutilité du mode de signifier pour une théorie de la construction .....	248
La fonction de l'intellect dans le procès de signification .....	251
Éléments de théorie du signe .....	257
<i>La Determinatio</i> d'Erfurt .....	258
Les textes parisiens .....	264
Conclusion .....	284
<b>CONCLUSION .....</b>	<b>289</b>
<b>BIBLIOGRAPHIE .....</b>	<b>305</b>
<b>INDEX .....</b>	<b>331</b>