

Inhalt

Impressum/Abonnement	2	
Editorial	4	
<i>Therese Frey Steffen</i>	8	<i>Einleitung</i>
<i>Gabriele Brandstetter</i>	17	<i>Körper – Geschichte – Gedächtnis. Zu einer „Chronik der Gefühle“ bei Pina Bausch und Christoph Marthaler</i>
<i>Leyla Ciragan</i>	33	<i>Ein Gedächtnis der Wissenschaften. Am Beispiel Rabel Levin/Varnhagens</i>
<i>Brigitta Bernet</i>	47	<i>Mündigkeit und Mündlichkeit. Sprachliche Vergesellschaftung um 1900</i>
<i>Anita Gertiser</i>	61	<i>Ekel. Beobachtungen zu einer Strategie im Aufklärungsfilm zur Bekämpfung der Geschlechtskrankheiten der 1920er Jahre</i>
<i>Andrea Grieder</i>	77	<i>Den Schmerz zur Welt bringen. Subjektivitäten und rituelles Erinnern bei StudentInnen in Ruanda</i>
<i>Sonja Osterwalder</i>	91	<i>Vita post mortem. Der Mythos ‚Gerichtsmedizin‘ in der Populärkultur</i>
<i>Marianne Sommer</i>	109	<i>Molecules as Documents of Evolutionary History. Wie Gene Träger der Geschichte des Menschen und der Menschen wurden</i>
<i>Franziska Struzek-Krähenbühl</i>	129	<i>Jugendkult als Ausweg aus der Krise der Männlichkeit? (Rezension)</i>
Autorinnen und Autoren	133	
Programmorschau	136	