

# INHALT

Vorwort

## I. Hysterie und Geschlechterdifferenz

*Michael Worbs*

Mythos und Psychoanalyse  
in Hugo von Hofmannsthals *Elektra* 3

*Ortrud Gutjahr*

Die Hysterie des Anderen  
Lou Andreas-Salomé und Rainer Maria Rilke 17

*Christine Kanz*

Schriftstellerinnen um Freud und Gross  
Literatur, Psychoanalyse und Geschlechterdifferenz 41

*Elisabeth Bronfen*

Geheimnisse einer Seele  
Gedanken zu Pabsts psychoanalytischem Film 61

## II. Wertkonflikte

*Giusti Zanasi*

Das Fremde und das Glück  
Otto Gross im Expressionismus 85

*Thomas Anz*

Die Seele als Kriegsschauplatz  
Psychoanalytische und literarische Beschreibungen eines Kampfes 97

### III. Fallbeispiele

*Astrid Lange-Kirchheim*

Die Hysterikerin und ihr Autor

Arthur Schnitzlers Novelle *Fräulein Else* im Kontext

von Freuds Schriften zur Hysterie

111

*Claudia Liebrand*

„Deconstructing Freud“

Franz Kafkas *Der Prozeß*

135

*Michael Robrwasser*

Schreibstrategien

Canettis Beschreibungen von Freud

145

### IV. Erzählprozesse

*Sabine Kyora*

„Das ganze Unterbewußtsein läuft einem davon...“

Ästhetische Verfahren und psychoanalytische Theorie

in der westlichen Literatur

169

*Michael Titzmann*

Psychoanalytisches Wissen und literarische Darstellungsformen

des Unbewußten in der Frühen Moderne

183

*Walter Schönau*

Die Bedeutung psychoanalytischen Wissens

für den kreativen Prozeß literarischen Schreibens

219