

Inhalt

Editorial	9
Einleitung <i>Jacqueline Giere</i>	13
»Unsere Augen haben die Ewigkeit gesehen« Erinnerung und Identität der <i>She'erith Hapletah</i> <i>Abraham Peck</i>	27
Die polnischen Holocaust-Überlebenden Zwischen Assimilation und Emigration <i>Andreas Hofmann</i>	51
Polen als Heimat von Juden Strategien des <i>Heimischwerdens</i> von Juden im Nachkriegspolen 1944–1949 <i>Ewa Koźmińska-Frejłak</i>	71
Britische und amerikanische DP-Politik <i>Leonard Dinnerstein</i>	109
THESE ARE THE PEOPLE Zu Abraham J. Klausners Film über das <i>Zentralkomitee der befreiten Juden in der amerikanischen Zone</i> <i>Ronny Loewy</i>	119
Die Begegnung zwischen dem <i>Jischuw</i> und den Überlebenden des Holocaust <i>Anita Shapira</i>	129

Schicksalhafte Begegnung – Israel und die Holocaust-Überlebenden <i>Idith Zertal</i>	145
Jüdische Displaced Persons im deutschen Alltag Eine Regionalstudie 1945 bis 1950 <i>Angelika Eder</i>	163
Durchgangsstation Berlin Jüdische Displaced Persons 1945–1948 <i>Angelika Königseder</i>	189
Brichah: Fluchtwege durch Österreich <i>Thomas Albrich</i>	207
Elemente der Subjektwerdung Jüdische DPs in historischem Kontext <i>Dan Diner</i>	229
Talmuddrucke im Nachkriegsdeutschland <i>Peter Honigmann</i>	249
Normalität als Kunstgriff Zur Traditionsvermittlung jüdischer DP-Familien in Deutschland <i>Lena Inowlocki</i>	267
Jean Améry's »Meisterliche Wanderjahre« <i>Irene Heidelberger-Leonard</i>	289
Das weiße M Zur Genealogie von MAUS(CHWITZ) <i>Ole Frahm</i>	303
Identifikation mit den Opfern und Sakralisierung des Mordes Symptomatische Fehlleistungen des Berliner Denkmalsprojekts für die ermordeten Juden <i>Silke Wenk</i>	341
Autorinnen und Autoren	377