Sommario

7 La Campania nella prima età moderna
Giovanni Muto

65 La cultura pittorica di Napoli nei decenni aragonesi, con uno sguardo ai problemi dell'Arco trionfale di Alfonso
Ferdinando Bologna

91 Architettura feudale in Campania (1443-1500)
Daniela del Pesco

143 La scultura del Quattrocento e del Cinquecento
Francesco Negri Arnoldi

181 La pittura del Cinquecento
Pierluigi Leone de Castris

241 Il primo tempo della pittura caravaggesca a Napoli. Battistello e gli altri
Ferdinando Bologna

263 La pittura e la scultura del Seicento: Classicismo, Barocco, Rococò
Oreste Ferrari

327 L'architettura della Controriforma e i cantieri dei grandi Ordini religiosi nella Napoli vicereale
Daniela del Pesco

387 Religione e società dal Medioevo al Seicento
Domenico Ambrasi

413 Linee di storia letteraria dal regno aragonese alla fine del viceregno spagnolo
Tobia R. Toscano

441 La cultura filosofica tra Porzio e Telesio
Cesare Vasoli

455 Dal naturalismo alla rivoluzione scientifica. Filosofia e scienza a Napoli tra XVI e XVII secolo
Maurizio Torrini

465 Tra Italia ed Europa: Giordano Bruno, Tommaso Campanella
Michele Ciliberto

479 Indice dei nomi

493 Indice dei luoghi