

## Inhalt

	Seite
0. Vorbemerkung	1
1. Einleitung	3
2. Kennzeichnung der Hofszenen	11
2.1 Allgemeine Merkmale der Hofszenen	11
2.2 Zusammenstellung aller zu untersuchenden Hofszenen	16
2.3 Inhaltliche Skizzierung der einzelnen Hofszenen	17
3. Aufbau der Hofszenen	26
3.1 Gemeinsamkeiten der Hofszenen der einzelnen Dramen	27
3.2 Kommentar zu Gemeinsamkeiten der Hofszenen der zehn Stücke	40
3.3 Tabellarische Darstellung der Gemeinsamkeiten der Hofszenen	41
3.4 Erläuterungen zu Besonderheiten einzelner Hofszenen	43
4. Funktionen der Hofszenen	48
4.1 Allgemeine Funktionen der Hofszenen	48
4.1.1 Hervorhebung des Zeremoniellen	48
4.1.2 Nationale Aspekte in Verbindung mit der Frage des Gottes-Gnaden-Königtums und des Tudor-Mythos	60
4.1.3 Darstellung der katastrophalen Folgen des Bürgerkrieges für das Gemeinwesen	89
4.2 Besondere Funktionen der Hofszenen in den einzelnen Stücken	98
4.2.1 Kontrastierung Johannis und des Bastards in <u>King John</u>	98
4.2.2 Gegenüberstellung Richards und Bolingbrokes in <u>Richard II</u>	102

4.2.3	Herausstellung des Königs als Hauptperson in <u>1 Henry IV</u>	110
4.2.4	Darlegung der gestörten Vater-Sohn- Beziehung in <u>1 Henry IV</u>	115
4.2.5	Auflösung des Vater-Sohn-Konfliktes in <u>2 Henry IV</u>	119
4.2.6	Wandlung des Kronprinzen in <u>2 Henry IV</u>	123
4.2.7	Darstellung des Helden und seiner Wider- sacher in <u>Henry V</u>	126
4.2.8	Gleichzeitiger zunehmender Verfall des Menschen Heinrich und zunehmender Verlust seiner Autorität als König in <u>1, 2,</u> <u>3 Henry VI</u>	133
4.2.9	Charakterisierung Richards als Bösewicht in <u>Richard III</u>	138
4.2.10	Hervorhebung Heinrichs als guter König in <u>Henry VIII</u>	142
4.3	Bedeutung der Hofszenen für die einzelnen Historien	148
5.	<b>Sprachliche Gestaltung der Hofszenen</b>	150
5.1	Allgemeine sprachliche Charakteristika der Hofszenen	150
5.2.	Ergänzende Bemerkungen zur Sprache einzelner Personen in den Hofszenen	180
5.2.1	Zur Sprache Johanns und des Bastards in <u>King John</u>	180
5.2.2	Zur Sprache Richards und Bolingbrokes in <u>Richard II</u>	184
5.2.3	Zur Sprache des Königs und des Kronprinzen in <u>1</u> und <u>2 Henry IV</u>	190
5.2.4	Zur Sprache Heinrichs, Karls und der Bischöfe in <u>Henry V</u>	199
5.2.5	Zur Sprache Heinrichs in <u>1 Henry VI</u>	204
5.2.6	Zur Sprache Heinrichs und Margarethas in <u>2</u> und <u>3 Henry VI</u>	205
5.2.7	Zur Sprache Richards und Buckingham in <u>Richard III</u>	210

5.2.8	Zur Sprache Heinrichs und Katharinas in <u>Henry VIII</u>	214
6.	<b>Exkurs:</b> Vergleich zwischen der historischen Chronologie der Herrscher und der bio- graphischen Reihenfolge der Abfassung der Historien	217
7.	<b>Ergebnisse der Untersuchung</b>	222
8.	<b>Bibliographische Angaben</b>	229
8.1	Texte	229
8.2	Sekundärliteratur	230