

INHALT

HUBERT THÜRING	
Anfangen zu schreiben. Einleitung	9

I. MYTHOLOGIEN UND POETOLOGIEN DES ANFANGENS

STEPHAN KAMMER	
Zettelkasten und bewegliche Lettern. Die poetologische Entzauberung des Anfang(en)s	29

ANDREAS MAUZ	
Federführung, Grenzüberschreibung. Schreiben und Schreibenanfänge im ‚heiligen Text‘ (Vassula Ryden, <i>True Life in God</i> , 1986ff.)	43

ALEXANDER HONOLD	
Initiationen und Initialen. Franz Kafka in seinen Oktavheften	77

WOLFRAM GRODDECK	
„Ich schreibe hier ...“ Textgenese im Text. Zu Robert Walsers Prosastück <i>Die leichte Hochachtung</i>	97

SILVIA HENKE	
Hermann Burger: Hokuspokus. Abracadabra. Simalabim. Oder wie aus nichts etwas anfängt	109

II. DRAUFLOSSCHREIBEN, WIEDERANFANGEN, ÜBERARBEITEN – MIT UND OHNE ENDE

BARBARA VON REIBNITZ	
Komma überschreibt Punkt. Anfangen und Nicht-Aufhören(können) in Robert Walsers Romanerstling <i>Geschwister Tanner</i>	129

HUBERT THÜRING	
Der späte Anfänger Friedrich Glauser	147

IRMGARD WIRTZ

Elias Canettis nachgelassene Papiere. Jede Aufzeichnung ein Anfang 173

PETER RUSTERHOLZ

Der Autor als Subjekt und Objekt des Schreibprozesses oder
der permanente Anfang. Friedrich Dürrenmatt: *Der Auftrag* 181

MARTIN STINGELIN

Minotaurus, Midas... Mythische ‚Anfänge‘ im Spätwerk
von Friedrich Dürrenmatt 197

III. SINGULARITÄT DES ANFANGENS, POETIK DER ANFÄNGLICHKEIT

SANDRO ZANETTI

Wo beginnt der Anfang? Lektürenotizen – erste Gedichtentwürfe
bei Paul Celan 215

BERNHILD BOIE

Auf unsteten Bahnen. Anfänge des Schreibens bei Georg Heym,
Günter Eich und Peter Rühmkorf 237

IV. TENDENZ UND VARIANZ DES ANFANGENS: SCHREIBPROZESSE UND TEXTGENESEN IN VERGLEICHENDEN ANALYSEN

THOMAS FEITKNECHT

„Um meine Geschichte zu erzählen, muss ich weit vorn anfangen.“
Hesses Schreiben im Zirkel von Krise und Therapie. 257

CORINNA JÄGER-TREES

Zu Otto F. Walters Schreibkonzept des Anfangens in *Der Stumme*
und *Zeit des Fasans*. 271

RUDOLF PROBST

Hans Boesch's Ringen um einen Anfang im Roman *Der Kiosk* 291

MICHAEL SCHLÄFLI

„Der Text kommt aus der Dunkelheit!“ Christoph Geiser schreibt
Im Freigehege 301

Abbildungsverzeichnis.....	325
Zu den Autorinnen und Autoren.....	331
Namenregister.....	339