

Inhalt

<i>Theoria cum praxi</i> . Ein methodologischer Rückblick	9
Vorwort zu dem Band <i>Naturalismus</i> innerhalb der von Richard Hamann und mir konzipierten Buchreihe „Deutsche Kunst und Kultur von der Gründerzeit bis zum Expressionismus“ (1959)	19
Der „antihistorische Affekt“ in der Literatur- und Kunstwissenschaft der fünfziger Jahre (1965)	25
Über Nutzen und Nachteil literarischer Epochenbegriffe. Ein Vortrag (1966)	29
Vorbemerkung zu dem Band <i>Synthetisches Interpretieren. Zur Methodik der Literaturwissenschaft</i> (1968)	55
Vor- und Nachteile einer marxistischen Literatursoziologie (1968)	61
Probleme der heutigen Gattungsgeschichte (1970)	65
Einleitende Bemerkungen zur Aufsatzreihe „Nichtfiktionale Literaturgattungen“ (1971)	75
Vom Gebrauchswert der Rezension (1973)	79
Antwort auf die Frage „Can Germanistik be Taught?“ (1974)	97
French Structuralism from a German Point of View (1975)	105
Statement auf der Tagung der American Association of Teachers of German zum Thema „Negation, Pflege oder Aufhebung? Einstellungen zum literarischen Erbe“ (1975)	117
Interdisziplinäre Zielrichtungen der Expressionismus-Forschung (1976)	121

Die falsche Alternative. Neun Thesen zum Verhältnis von E- und U-Literatur in den USA und der BRD (1976)	139
Der Streit um die Epochenbegriffe (1976)	149
Einleitende Bemerkungen zu der Aufsatzreihe „Linke Tendenzen in der Germanistik nichtsozialistischer Länder seit 1967“ (1980)	159
Jetzt wohin? Thesen zur gegenwärtigen Situation der Germanistik (1980)	167
„Man muß das Unrecht auch mit schwachen Mitteln bekämpfen“: Stand und Aufgaben der gegenwärtigen Exilforschung (1981)	177
Gegen die autonomieästhetische „Vertextungsanalyse“ als Methode der Literaturwissenschaft (1981)	195
Probleme „interdisziplinärer Forschung“ in den Kulturwissenschaften (1985)	199
German Ways of Reappropriating the National Cultural Heritage. A Brief Overview (1992)	215
Principles of Periodization in German Art and Literature (1993)	227
Diskursanalytische Verfahrensweisen (1994)	243
Zur Situation der Germanistik in den USA. Eine historische Bilanz (1999)	257
Modern, modisch, modernd (2000)	275
Die Kontroverse um die „Klassik-Legende“ (2003)	277
Der „Aufhaltsame Aufstieg“ der Grünen und die zögerlich folgende Germanistik (2004)	291
Allmähliche Entzauberung. Emil Staiger und die Marburger Junggermanisten der frühen Adenauer-Ära (2007)	305

„Biedermeier“ oder „Vormärz“? Zum Kalten Krieg in der ost-westdeutschen Literaturwissenschaft zwischen 1950 und 1980 (2008)	323
Emil Staigers Goethe-Bild (2009)	341
Probleme der literarischen Wertung in der deutschen Germanistik seit 1945 (2009)	357
Anmerkungen	371
Namenregister	395