

Inhalt

Vorwort	3
Der gläserne Himmel – Friedrich Stummel und seine Fensterentwürfe der Marienbasilika in Kevelaer	5
Abbildungsteil	35
I. Ölbergkapelle/Beichtkapelle	35
II. Antoniuschor	39
III. Josefschor	46
IV. Marienchor	50
V. Johanneschor	54
VI. Nordquerhaus	58
VII. Südquerhaus	61
VIII. Vierung und Hauptchor (ohne Beleg)	61
Weitere Entwürfe und Skizzen (Gnadenkapelle, Kerzenkapelle, Hubertus-Kapelle Keylaer u.a.)	61
Literaturauswahl	71