## Inhalt

	Vorwort von Elisabeth Bronten	IX
	Einleitung: Verortungen der Kultur	1
1	Das theoretische Engagement	29
2	Die Frage der Identität: Frantz Fanon und das postkoloniale Privileg	59
3	Die Frage des Anderen: Stereotyp, Diskriminierung und der Diskurs des Kolonialismus	97
4	Von Mimikry und Menschen: Die Ambivalenz des kolonialen Diskurses	125
5	Schlaue Höflichkeit	137
6	Zeichen als Wunder: Fragen der Ambivalenz und Autorität unter einem Baum bei Delhi im Mai 1817	151
7	Die Artikulation des Archaischen: Kulturelle Differenz und kolonialer Unsinn	181
8	DissemiNation: Zeit, narrative Geschichte und die Ränder der modernen Nation	207
9	Das Postkoloniale und das Postmoderne: Die Frage der Handlungsmacht	255
10	Durch Brot allein:  Zeichen der Gewalt in der Mitte des 19. Jahrhunderts	295
11	Wie das Neue in die Welt kommt:  Postmoderner Raum, postkoloniale Zeiten und die Prozesse kultureller Übersetzung	317

VIII		Inhalt
12	Schluß: "Rasse", Zeit und die Revision der Moderne	353
	Personenregister	385
	Sachregister	389
	Bio-bibliographische Angaben zum Autor	403