

# Inhalt

Vorbemerkung <i>Rebekka Habermas/Gerd Schwerhoff</i> .....	9
---	---

## I. Perspektiven

Rechts- und Kriminalitätsgeschichte revisited – ein Plädoyer <i>Rebekka Habermas</i> .....	19
---	----

Jenseits von Diskursen und Praktiken: Perspektiven kriminalitätshistorischer Forschung <i>Achim Landwehr</i> .....	42
--	----

## II. Kriminalität und Strafrecht in der Sattelzeit um 1800

Die Entwicklung des Strafrechts in Mitteleuropa 1770–1848: Defensive Modernisierung, Kontinuitäten und Wandel der Rahmenbedingungen <i>Karl Härter</i> .....	71
---	----

Die glückliche Verdrängung des mittelalterlichen Strafvollzugs? Zur Geschichte freiheitsentziehender Sanktionen in Sachsen (18. und 19. Jahrhundert) <i>Falk Bretschneider</i> .....	108
---	-----

Modern times, modern crimes? Kriminalität und Strafpraxis im badischen Raum 1700–1850 <i>Peter Wettmann-Jungblut</i> .....	148
--	-----

Gibt es eine Geschichte der Gewalt? Zur Praxis des Konflikts heute, in der Vormoderne und im 19. Jahrhundert <i>Joachim Eibach</i> .....	182
---	-----

### III. Soziale Kontrolle zwischen Gericht und Öffentlichkeit

Gerichtsnutzung ohne Herrschaftskonsens: Kriminalität in Görlitz im 15. und 16. Jahrhundert <i>Lars Bebrisch</i> .....	219
--	-----

Der »Berliner Jack the Ripper«? Zu Polizei, Presse und den Vielen im Berlin des Kaiserreichs <i>Philipp Müller</i> .....	249
--	-----

Berlin sitzt zu Gericht: Die Berliner Öffentlichkeit und die Berliner Rechtspflege im Kaiserreich und in der Weimarer Republik <i>Benjamin Carter Hett</i> .....	277
---	-----

### IV. Kriminalitäts-Medien – Zeitungen und Literatur

Kriminalitätsgeschichte – Kriminalgeschichten: Verbrechen und Strafen im Medienverbund des 16. und 17. Jahrhunderts <i>Gerd Schwerhoff</i> .....	295
---	-----

Formen des Sensationalismus in frühneuzeitlichen Kriminalberichten <i>Joy Wiltenburg</i> .....	323
--	-----

Räuber im Oktavformat: Über die printmediale Aufbereitung von Kriminalität im 18. Jahrhundert <i>Holger Dainat</i> .....	339
---	-----

Literaturen des Kriminellen	
<i>Thomas Weitin</i> .....	367

## V. Kriminalitäts-Medien – Wissenschaften und Öffentlichkeit

Sichtbar/Unsichtbar:

Entstehung und Scheitern von Kriminologie und Kriminalistik  
als semiotische Disziplinen

<i>Miloš Vec</i> .....	383
------------------------	-----

Verdächtige darstellen:

Polizeiliche Strategien und Selbstregierung

<i>Susanne Regener</i> .....	415
------------------------------	-----

Autorinnen und Autoren.....	440
-----------------------------	-----