Índice

Agradecimientos 9

Introducción
María Rosa Olivera-Williams. El salto de Minerva: intelectuales, género y Estado 11

Parte I
Políticas del género

Mabel Moraña. Intelectuales, género y Estado: nuevos diseños 31
Doris Sommer. Lenguas del amor AC-DC 37
Teresa Porzecanski. El silencio, la palabra y la construcción de lo femenino 47

Parte II
Rostros del poder

María Cristina Iglesia. Entre cuatro palabras: notas sobre encierros y vacíos 61
Elzbieta Sklodowska. "En mi jardín no pastan los héroes": (im)posturas del poder en la obra de Dulce María Loynaz 73
Nora Domínguez. Dar la cara. Rostridad y relato materno en *El desierto y su semilla* de Jorge Barón Biza 87
Adriana J. Bergero. Los cuerpos del trabajo, el trabajo de los cuerpos. Carolina Muzilli: archivos en disputa 101
Margo Glantz. Vigencia de Nellie Campobello 123

Parte III
Identidades y modernidad

Sylvia Molloy. De exhibiciones y despojos: reflexiones sobre el patrimonio nacional a principios del siglo XX 143

Mónica Szurmuk. Diversidad, multiculturalismo y diferencia en la Argentina del Centenario: *Los gauchos judíos* de Alberto Gerchunoff 157
Alicia Ortega Caicedo. Los hechizos de Eva Perón: del cuerpo embalsamado al cuerpo nómada. *Santa Evita* de Tomás Eloy Martínez ... 173
Susana Rosano. Reina, santa, fantasma: la representación del cuerpo de Eva Perón 189
Tatiana Oroño. Selva Márquez: la ciudad del tiempo en cautiverio ... 205
Diana Sorensen. La hermandad ansiosa 227

Parte IV
Relatos de la globalización

Dianna C. Niebylski. Patologías posmodernas: Reflexiones sobre los poderes de la abyección en *Sólo los elefantes encuentran mandrágora* de Armonía Somers 253
Mary Louise Pratt. Los imaginarios planetarios 269
María Rosa Olivera-Williams. Vírgenes en fuga: pasión y escritura en tiempos de globalización 283
Nelly Richard. El mercado de las confesiones. Lo público y lo privado en los testimonios de Mónica Madariaga, Gladys Marín y Clara Szczaranski 299
Jean Franco. En el interior del imperio 315

Postcriptum

Mabel Moraña. Pensar el cuerpo, politizar el género 329