

# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>EINLEITUNG .....</b>	<b>1</b>
1.1	Gesellschaftlicher Ausgangspunkt des Projekts .....	1
1.2	Erkenntnisinteresse der Evaluation .....	3
1.3	Zum Aufbau der Arbeit – Ein Wegweiser .....	6
<b>2</b>	<b>DAS PROJEKT „KULTURARBEIT MIT KINDERN“ (KU.KI) .....</b>	<b>8</b>
2.1	Ziele, Grundannahmen und Selbstverständnis des Projekts .....	8
2.2	Die Umsetzung vor Ort .....	10
2.3	Die Projektstandorte – Sozialräumliche Kontextbedingungen .....	13
<b>3</b>	<b>EVALUATION – TEIL 1: THEORIE, FORSCHUNGSSTAND, METHODEN.....</b>	<b>16</b>
3.1	Theoretischer Bezugsrahmen – Konzept der Selbstwirksamkeit.....	16
3.2	Kulturarbeit auf dem Prüfstand – Bisherige Erkenntnisse zu den psychosozialen Wirkungen.....	19
3.3	Methodische Vorbemerkungen .....	23
<b>4</b>	<b>EVALUATION – TEIL 2: EMPIRISCHE BEFUNDE.....</b>	<b>27</b>
4.1	Stellenwert der Kulturarbeit für die Teilnehmer im Hinblick auf ihre Persönlichkeitsentwicklung .....	28
4.2	Förderung der Selbstwirksamkeit durch Kulturarbeit.....	39
4.3	Entwicklungsverläufe beim Erwerb selbstbezogener, sozialer und bereichsspezifischer Kompetenzen .....	49
<b>5</b>	<b>SCHLUSSBETRACHTUNG .....</b>	<b>66</b>
5.1	Zusammenfassung der empirischen Ergebnisse .....	66
5.2	Perspektiven für Wissenschaft, Politik und Praxis .....	71
	<b>LITERATURVERZEICHNIS .....</b>	<b>74</b>
	<b>ANHANG .....</b>	<b>79</b>