

INHALT

Zur Edition	V
Faksimile: Beginn der Oboe-I-Stimme zur Ouvertüre C-Dur BWV 1066	VII
Faksimile: Beginn der autographen Flauto-traverso-Stimme zur Ouvertüre h-Moll BWV 1067	VIII
Faksimile: Schluß der autographen Flauto-traverso-Stimme zur Ouvertüre h-Moll BWV 1067	IX
Faksimile: Aus der teilautographen Violino-I-Stimme zur Ouvertüre D-Dur BWV 1068	X
Faksimile: Beginn der Tromba-I-Stimme zur Ouvertüre D-Dur BWV 1069	XI
Faksimile: Beginn der Violino-II-Stimme zur Ouvertüre D-Dur BWV 1069	XII

I. Ouverture (Orchestersuite) C-Dur BWV 1066

Ouverture	3
Courante	16
Gavotte I alternativement	18
Gavotte II	18
Forlane	19
Menuet I alternativement	20
Menuet II	21
Bourrée I alternativement	22
Bourrée II	22
Passepied I alternativement	23
Passepied II	24

II. Ouverture (Orchestersuite) h-Moll BWV 1067

Ouverture	27
Rondeau	37
Sarabande	39
Bourrée I alternativement	40
(Bourrée) II	41
Polonaise	42
Double	42
Menuet	44
Badinerie	45

III. Ouverture (Orchestersuite) D-Dur BWV 1068

Ouverture	49
Air	66
Gavotte I alternativement	67
(Gavotte) Ilda	69
Bourrée	72
Gigue	74

IV. Ouverture (Orchestersuite) D-Dur BWV 1069

Ouverture	81
Bourrée I alternativement	102
Bourrée II	104
Gavotte	106
Menuet I alternativement	109
Menuet II	111
Réjouissance	112

Anhang

Ouverture (Orchestersuite) D-Dur BWV 1068

Ouverture und Air in der Fassung b (mit Violino concertato)	119
--	-----