

INHALTSVERZEICHNIS

1.	EINLEITUNG	1
2.	THEMATISCHE VORÜBERLEGUNGEN	2
2.1.	Zur Ambivalenz der symbolischen Bedeutung von Natur im Kontext politischer Philosophien	2
2.2.	Über TESSINs "Theorie" einer kritischen Ästhetik als Teilaspekt freiraumplanerischer Konzeptionen	9
2.2.1.	Zur Funktion von Natur im Siedlungsraum	9
2.2.2.	"Verfremdung" als Stilmittel einer kritischen Ästhetik städtischen Grüns	11
2.3.	Ideologiekritische Überlegungen zum derzeitigen Selbstverständnis der Profession	14
3.	VOM WIRTSCHAFTSWUNDER ZUR MODERNITÄTSKRISE	21
3.1.	Stichworte zur sozioökonomischen Situation der Nachkriegsjahrzehnte in Deutschland	21
3.2.	Die Umweltkrise - Eine Chance zur Wende?	29
3.2.1.	Eine Naturwissenschaft - die Ökologie - entwickelt sich zur Weltanschauung	29
3.2.2.	Stichworte zur Geschichte der Wissenschaft "Ökologie"	32
4.	DIE IDEE VOM NATURGARTEN HEUTE - DARGESTELLT AM BEISPIEL VON URS SCHWARZ	39
4.1.	Eine allgemeine Betrachtung	39
4.2.	Darstellung des Naturgartenkonzepts von URS SCHWARZ	42
4.2.1.	Zielsetzung	42
4.2.2.	"Ökologie" als Schönheitsideal	44
4.2.3.	Gestaltungs- und Stilelemente	47

4.3.	Beurteilung des Naturgartenkonzepts von URS SCHWARZ	50
4.3.1.	Der Naturbegriff	50
4.3.2.	Das "ökologische" Gestaltungsprinzip	57
4.3.2.1.	Zur ideologischen Bedeutung des "Naturschönen"	57
4.3.2.2.	Rationalisierung der "ästhetischen" Naturauffassung	59
4.3.3.	Zur gesellschaftspolitischen und sozialen Funktion des Naturgartens	62
5.	DIE IDEE VOM NATURGARTEN ZU BEGINN DES 19. JAHRHUNDERTS - DARGESTELLT AM BEISPIEL VON WILLY LANGE	77
5.1.	Einleitung	77
5.2.	Ideengeschichtliche Hintergründe	78
5.3.	Darstellung des Naturgartenkonzepts von WILLY LANGE	82
5.3.1.	Das Verhältnis des Menschen zur Natur in Analogie zur herrschenden Weltanschauung	82
5.3.2.	"Biologische Ästhetik" - Gartengestaltung nach Vorbildern aus der Natur	86
5.3.3.	Naturnahe Gartengestaltung als Ausdruck eines nationalistisch-völkischen Natur- und Gesellschaftsverständnisses	88
6.	VERGLEICHENDE SCHLUSSBETRACHTUNG	93
6.1.	Die Naturgartenidee als Wegebereiter antidemokratischen und antiemanzipatorischen Gedankenguts?	93
7.	LITERATURVERZEICHNIS	104
8.	ABBILDUNGSVERZEICHNIS	110