

Inhalt

| | |
|-------------------------------|-----|
| Vorwort der Herausgeber | VII |
| Adressen der Beiträger | IX |

I. Verbale Modalität

Elisabeth Leiss

| | |
|--|---|
| Drei Spielarten der Epistemizität, drei Spielarten der Evidentialität und drei Spielarten des Wissens..... | 3 |
|--|---|

Jacob Maché

| | |
|---|----|
| Das Wesen epistemischer Modalität | 25 |
|---|----|

Werner Abraham

| | |
|---|----|
| Zeitreferenz bei Modalverbeinbettungen: das Past-Gleichzeitigkeitsparadoxon, Double Access und Aspektsyntax | 57 |
|---|----|

Patrick Brandt

| | |
|--|----|
| Generische Möglichkeit in Medialkonstruktionen | 79 |
|--|----|

Gabriele Diewald

| | |
|--|-----|
| Die Interdependenzen von Kontexttypen bei Grammatikalisierungsprozessen illustriert am Beispiel der deutsche Modalverben | 101 |
|--|-----|

Olga Heindl

| | |
|--|-----|
| Negation, Modalität und Aspekt im Mittelhochdeutschen im Vergleich zum Slawischen..... | 123 |
|--|-----|

Tanja Mortelmans

| | |
|---|-----|
| Erscheinungsformen der indirekten Rede im Niederländischen und Deutschen <i>zou-</i> , <i>soll(te)-</i> und der Konjunktiv I..... | 171 |
|---|-----|

II. Partikelmodalität

Marco Coniglio

| | |
|--|-----|
| Deutsche Modalpartikeln in Haupt- und Nebensätzen..... | 191 |
|--|-----|

Miki Ikoma & Angelika Werner

| | |
|---|-----|
| Prosodische Eigenschaften der modalen und temporalen Funktionen der Partikel <i>schon</i> | 223 |
|---|-----|

III. Modale Urmasse

Werner Abraham

| | |
|--|-----|
| Die Urmasse von Modalität und ihre Ausgliederung. Modalität anhand von Modalverben, Modalpartikel und Modus. Was ist das Gemeinsame, was das Trennende, und was steckt dahinter? | 251 |
|--|-----|