

ÍNDICE

Agradecimientos	11
<i>Lucía Ortiz. Introducción</i>	13

PARTE I. ESCRITORES AFROCOLOMBIANOS

<i>Carlos Jáuregui. Candelario Obeso, la literatura “afronacional” y los límites del espacio literario decimonónico</i>	47
<i>Michele C. Dávila Gonçalves. Cada uno al ritmo de su propio tambor: la poesía negra de Jorge Artel y Luis Palés Matos</i>	69
<i>Alejandra Rengifo. Pisando el camino de ébano porque No es la muerte es el morir de Juan Zapata Olivella y Jorge Artel: política, historia y marginalidad</i>	87
<i>Patricia Rodríguez-Martínez. Juan Zapata Olivella, el “guerrero de lo imaginario” colombiano</i>	103
<i>Laurence E. Prescott. Voces del litoral recóndito: tres poetas de la costa pacífica de Colombia. (Helcias Martán Góngora; Hugo Salazar Valdés; Lino A. Sevillano)</i>	133
<i>Lucía Ortiz. Chambacú corral de negros de Manuel Zapata Olivella, un capítulo en la lucha por la libertad</i>	155
<i>Liliana Ramírez. Chambacú: heterogeneidad y representación</i>	171
<i>Jonathan Tittler. Changó el gran putas de Manuel Zapata Olivella en traducción: movimiento lateral y pensamiento lateral</i>	183
<i>Margarita Krakusin. Cuerpo y texto: el espacio femenino en la cultura afrocolombiana en María Teresa Ramírez, Mary Grueso Romero, Edelma Zapata Pérez y Amalia Lú Posso Figueroa</i>	197
<i>María Mercedes Jaramillo. Mary Grueso Romero: poesía, memoria e identidad</i>	217

PARTE II. ORALITURA DEL PACÍFICO COLOMBIANO

<i>Mariela A. Gutiérrez. El mito negro y boga en Colombia: sus leyendas y sus bases</i>	233
---	-----

<i>Ulrich Oslender. Contra el olvido: celebrando a los poetas inéditos y la recuperación de la memoria colectiva en el Pacífico colombiano</i>	255
<i>María Mercedes Jaramillo. Vida y muerte en el litoral</i> , de Juan Guillermo Rúa: oficio de difuntos y rito de cohesión social	283

PARTE III. LA VISIÓN DEL OTRO: EL NEGRO COMO PERSONAJE

<i>Betty Osorio. Brujería y chamanismo. Duelo de símbolos en el Tribunal de la Inquisición de Cartagena de Indias (1628)</i>	299
<i>Flor Ángela Buitrago Escobar. De Instauranda Aethiopum Salute</i> de Alonso de Sandoval: discurso que justifica el ministerio religioso	319
<i>Lola Aponte Ramos. El cuerpo étnico en la constitución del espacio urbano y el proyecto nacional de José María Samper</i>	349
<i>Lucía Ortiz. El negro y la creación romántica de una identidad nacional. Hacia una relectura de María de Jorge Isaacs</i>	361
<i>Juanamaría Cordones-Cook. Casi un francés... La tragedia del rey Christophe</i> de Enrique Buenaventura	371
Índice onomástico	389
Índice temático	393
Colaboradores	399