

Inhalt

Vorbemerkungen.....	VII
I. Vom ‚kleinen Pastor‘ zum ‚Antichrist‘.....	1
Zum Leben und Schaffen Friedrich Nietzsches	
II. Von Turin nach Weimar	17
III. Villa Silberblick: Kultstätte und Fälscherwerkstatt.....	33
Das Nietzsche-Archiv vom Ende des 19. Jahrhunderts bis zum Ersten Weltkrieg	
IV. Europa oder „Deutschland, Deutschland über alles“?..	75
Das Nietzsche-Archiv in den Jahren der Weimarer Republik	
V. In den Händen „gänzlich Unberechtigter“: Der gebräunte Nietzsche	111
Nietzsche-„Ehrung“ im nationalsozialistischen Weimar	
VI. Tabu	141
Zum Umgang mit Nietzsche in der DDR	
VII. „Ein Stück Kultur, das einstweilen durch kein anderes sich ersetzen läßt“	157
Anhang	161
Anmerkungen	
Ausgewählte Dokumente.....	
Quellen und Literatur.....	
Personenregister	
Abbildungsnachweis.....	