

Inhalt

**Einführung:
Saramago lesen
7**

**Das Werk:
Fünf Wege der Lektüre**

**1 - Entsteinerung und Aufbruch
17**

**2 - Prophetie des Vergangenen
31**

**3 - Karnevalisierung und neues Epos
51**

**4 - Poetik der Sinne
63**

**5 - Posthistoire und Postmoderne
79**

Biographie und Bibliographie

**Der lange Weg zum Nobelpreis
95**

**Bibliographie: Saramagos Werk
109**

**Sekundärliteratur zu Saramagos Werk
123**