

INHALT

Vorwort	7
EINLEITUNG	9
Eduardo Mendoza und die spanische Gegenwartsliteratur	12
LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA (1975)	21
Der Romanaufbau – eine kommentierte Detailanalyse	27
Teil I	27
Teil II	38
Die Suche nach der Erzählinstanz	45
Technik und Stil	52
Labyrinth ohne Ausweg?	58
Barcelona	65
EL MISTERIO DE LA CRIPTA EMBRUJADA (1979)	76
Detektivroman oder Parodie? – Die Gattungsfrage	77
Die Entwicklung der Kriminalliteratur in Spanien	87
"Präpostfranquistisches" und postfranquistisches Spanien	91
Sprache und Humor	98
Barcelona	104
EL LABERINTO DE LAS ACEITUNAS (1982)	108
<i>El laberinto de las aceitunas</i> und <i>El misterio de la cripta embrujada</i> : Gemeinsamkeiten und Unterschiede	111
Der spanische Alltag nach der <i>transición</i> : Beobachtungen zu Gesellschaft, Wirtschaft und Politik	115
Sprache und Humor	119
Barcelona	122
LA CIUDAD DE LOS PRODIGIOS (1986)	124
Die Aktionsebene	125
Onofre Bouvila	128
Die Demonstrationsebene	141
Barcelona	141
Realität und Fiktion	150

Die Komposition	165
Erzählzeit und erzählte Zeit	165
Interdiskursivität	168
Die literarischen Gattungen	170
Gattungsunterarten	171
Außerliterarische textuelle Diskurse	178
Intertextualität und 'Zitate' anderer Autoren und Werke	182
Intermedialität	184
Interdisziplinarität	186
Die Struktur	188
Rückwendungen und Vorausdeutungen	189
Funktion der Vorausdeutungen	190
Spannungserzeugende Komponenten	190
Wahrscheinlichkeit	192
Erzählerposition und Erzählerhaltung	193
Der Sprachstil	195
Der Aussagegehalt der Aktionsebene	202
La ciudad de los prodigios, Barcelona und die Postmoderne	205
Parallelen: Barcelona in <i>La ciudad de los prodigios</i> und in zeitgenössischen wie aktuellen Stadtbeschreibungen	209
Menschliche Stadt – unmenschlicher Mensch	218
Erfolgsgeheimnis? – Die Rezeption von <i>La ciudad de los prodigios</i>	218
ANHANG	
<i>La ciudad de los prodigios</i> im Spiegel der Kritik	221
SIN NOTICIAS DE GURB (1991)	235
Gesellschaftsdarstellung und -kritik	245
Barcelona vor Olympia – Realität und Fiktion	252
CONCLUSIO	262
BIBLIOGRAPHIE	267
Textausgaben	267
Forschungsliteratur (zitierte Publikationen)	267
Stadtpläne	279
Weitere Publikationen zu Eduardo Mendoza	
(nicht zitierte Forschungsliteratur)	279
Onomastischer Index	283