

# Inhaltsverzeichnis

<b>EINLEITUNG</b>	<b>9</b>
<b>1. METHODISCHE VORÜBERLEGUNGEN: DIE HANDLUNG UND IHR RAUM</b>	<b>14</b>
1.1 ZEICHEN — WELT — ENTWÜRFE	14
1.2 SEMANTISCHE RÄUME UND IHRE GRENZEN	17
1.3 RAUM IM FILM — FILMISCHER RAUM	21
1.4 RAUM — ARCHITEKTUR — BEDEUTUNG	26
<b>2. BILDER DER STADT</b>	<b>35</b>
2.1 ZUR EINFÜHRUNG: DEFINITION UND BEGRIFFLICHES	35
2.2 IKONOGRAFIE DER STADT: EIN KURZER ÜBERBLICK	39
2.2.1 Vorbemerkungen – begriffliche Zuordnungen	39
2.2.2 Mittelalterliche Stadtdarstellungen	44
2.2.3 Stadtdarstellungen der Frühen Neuzeit: Renaissance und Barock	57
Exkurs I: Architekturmodelle – Stadtmodelle	65
Exkurs II: Szenografie	77
Exkurs III: Idealstädte – Utopien	90
2.2.4 Stadtdarstellungen von der Moderne zur Gegenwart	110
2.3 DIE GESELLSCHAFT DER STADT: POSITIONEN DER STADTZOLOGIE	141
2.3.1 Georg Simmel: <i>Die Großstädte und das Geistesleben</i> (1903)	145
2.3.2 Max Weber: <i>Die Stadt</i> (1921)	150
2.3.3 Chicago School of Sociology: Robert E. Park, Ernest W. Burges et al.: <i>The City</i> (1925)	153
2.3.4 Louis Wirth: <i>Urbanität als Lebensform</i> (1938)	157
2.3.5 Hans Paul Bahrdt: <i>Die moderne Großstadt</i> (1961)	161
2.4 BILDER DER STADT: KURZE ZUSAMMENFASSUNG	166

<b>3. STÄDTISCHES LEBEN IN ENDLOSSERIEN DEUTSCHER PRODUKTION</b>	<b>171</b>
3.1 VORBEMERKUNGEN	171
3.2 FORSCHUNGSSTAND ZU ENDLOSSERIEN IM DEUTSCHEN FERNSEHEN	173
3.3 FERNSEHSERIEN: DEFINITORISCHES, STRUKTUR, TYPOLOGIE	185
3.4 DIE ENTWICKLUNG DER ENDLOSSERIE IM DEUTSCHEN FERNSEHEN	195
3.5 ANMERKUNGEN ZUR MATERIALLAGE	199
3.6 LINDENSTRASSE: DIE ENKLAVE	202
3.6.1 Einführende Anmerkungen zur Serie	202
3.6.2 Die gebaute Welt in der filmischen Vermittlung	204
3.6.3 Die Figuren: Wohnen und Leben in der LINDENSTRASSE	241
3.6.4 Urbanität in der LINDENSTRASSE	258
3.7 GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN: WAHL- VERWANDTSCHAFTEN	277
3.7.1 Einführende Anmerkungen zur Serie	277
3.7.2 Die gebaute Welt in der filmischen Vermittlung	280
3.7.3 Die Figuren: Wohnen und Leben in GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN	306
3.7.4 Urbanität in GUTE ZEITEN, SCHLECHTE ZEITEN	340
<b>BILDER VON STÄDTEN, BILDER VOM LEBEN: RESÜMEE</b>	<b>363</b>
<b>ABBILDUNGEN</b>	<b>376</b>
<b>LITERATUR</b>	<b>426</b>