

Inhalt

- 7 **Vorwort**
- 10 **Christoph Asendorf**
Verlust der Dinge? Stationen einer endlosen Diskussion
- 24 **Katharina Sykora**
Schillers Schädel. Totenmaskenfotografie zwischen
virtuellem Pantheon und Anthropometrie
- 46 **Katharina Ferus**
Erstarrtes Gesicht – Lebendiges Ding:
Maskenmotive im deutschen Stilleben der Zwischenkriegsjahre
- 72 **Kathrin Rottmann**
Pflastersteine – Dinge im Kontext revolutionärer Ereignisse
- 92 **Sebastian Hackenschmidt**
Form Follows Motion – Stühle in Bewegung
- 120 **Andreas Slominski**
Blumenstrauß (Warburg-Haus, Hamburg). Ein Bilderessay
- 128 **Dietmar Rübel**
Dinge werden Kunst – Dinge machen Kunst.
Über das Verhalten eigensinniger Objekte
- 156 **Farbtafeln**
- 166 **Rainer Vowe**
Objekte oder Subjekte? Dinge im Film
- 178 **Bärbel Tischleder**
Die Schwerkraft des Erzählens:
Tim O'Briens »The Things They Carried«
- 192 **Sonja Windmüller**
Das Metronom – Vertaktungen eines musikalischen Requisites
- 208 **Gerrit Herlyn**
Ambivalente Technik. Windkraftanlagen im dörflichen Alltag
- 230 **Susanne Küchler**
Was Dinge tun: Eine anthropologische Kritik medialer Dingtheorie
- 249 **Autoren und Autorinnen**
- 253 **Abbildungsnachweis**