

# Inhalt

<b>Vorwort</b>	<b>7</b>
<b>1 Das Sehnen</b>	<b>13</b>
<b>Die begrabene Sehnsucht oder:     Die Glut unter der Asche</b>	<b>13</b>
<b>Die rückwärtsgewandte Sehnsucht</b>	<b>25</b>
<b>In der Ferne, in der Zukunft, im Nirgendwo ...</b>	<b>34</b>
<b>Die Angst, zu scheitern, und die Angst     vor dem Gelingen</b>	<b>43</b>
<b>Der Boden der Sehnsucht oder: Wer bin ich,     der ich mich sehne?</b>	<b>49</b>
<b>Die Biografie der Sehnsucht</b>	<b>56</b>
<b>Wenn die Sehnsucht praktisch wird oder:     Der erste Schritt</b>	<b>64</b>
<b>2 Das Wünschen</b>	<b>69</b>
<b>Wünsche als Brücke zwischen der Gegenwart     und dem Ersehnten</b>	<b>69</b>
<b>Das Wünschen und die Scham</b>	<b>75</b>
<b>3 Geschichten vom Sehnen und Wünschen</b>	<b>81</b>
<b>Der Wünschediab, dem der Garaus     gemacht wurde</b>	<b>81</b>
<b>Die Wunschtüte</b>	<b>84</b>

<b>Die Frau, die sich ein Lächeln wünschte</b>	<b>85</b>
<b>Von dem Mädchen, das das Wünschen verlor</b>	<b>90</b>
<b>Der stille und der laute Wunsch und der Wunsch, der vorbeiflog</b>	<b>97</b>
<b>Parzival</b>	<b>101</b>
<b>Die grausame Sehnsucht</b>	<b>104</b>
<b>Die schamhafte Sehnsucht</b>	<b>109</b>
<b>Die Sehnsucht in den Augen</b>	<b>111</b>
<b>Die Sehnsucht, eigen zu sein, oder: Die Kraft der inneren Bilder</b>	<b>114</b>
<b>Wenn Wünsche Raum bekommen</b>	<b>117</b>
<b>Die Klänge der Sehnsucht und das Wunschkonzert</b>	<b>123</b>
<b>4 Vom Warten, Erwarten, Fordern und Zugreifen</b>	<b>127</b>
<b>5 10 Schritte des Wünschens</b>	<b>135</b>
<b>6 »Sag mir, wie das ist mit deiner Sehnsucht und deinem Wünschen.«</b>	<b>147</b>
<b>Literaturverzeichnis</b>	<b>155</b>
<b>Zu dieser Buchreihe</b>	<b>157</b>
<b>Danksagung</b>	<b>159</b>