

INHALTSVERZEICHNIS

<i>Rosa Reitsamer / Rupert Weinzierl</i>	
Vorwort	9
<i>Christiane Erharter / Elke Zobl</i>	
Mehr als die Summe der einzelnen Teile. Über Feministische Fanzines, Musiknetzwerke und Ladyfeste	17
<i>Stephanie Kiessling / Nina Stastný</i>	
»Lets get physical« Körperinszenierungen zwischen Pop & Rock	33
<i>Wolfgang Fichna</i>	
»I wanna be like a female Quincy Jones!« Zur Konstruktion von Subjektpositionen afroamerikanischer HipHop-Musikerinnen	45
<i>Jamika Ajalon</i>	
BE A GIRL: diary entries dans le camion	59
»other not other« Interview mit Jamika Ajalon von Rosa Reitsamer	63
<i>Anette Baldauf</i>	
Good White Girls. Weiblichkeit als Special Effect	69
What's Going on? Interview mit Sleater-Kinney von Ulli Mayer und Sushila Mesquita	75
<i>Monika Ankele</i>	
»Whereas I'm Into Revolution« Auf den Spuren eines feministischen Substreams in Wien ..	83

»Türk-« und »Jugo-Pop«: The Sound of ... Migrantische Musik und ihr Labeling durch die Popindustrie Interview mit Fatih Aydogdu und Vlakta Frketic von Rosa Reitsamer und Rupert Weinzierl	93
<i>Marina Grzinic</i> Female Consequences: Sex and Rock'n'Roll	103
<i>Angela McRobbie</i> The Es and the Anti-Es New questions for feminism and cultural studies	111
<i>Tine Plesch</i> Frauen? Humor? Popmusik?	139
<i>Vina Yun</i> Cuchi-Chuchi! Salsoul-Disco zwischen Diva-Glam und Tits'n'Ass	157
<i>Rosa Reitsamer</i> Walk on the white side Weiße maskuline Normativität in der Popkultur	169
<i>Jeremy Gilbert</i> More than a Woman Becoming-woman on the Disco floor	181
<i>Julia Wayne</i> An untitled chain of consequences	195
Die Autorinnen und Autoren	197