

Índice

Agradecimientos	13
Prólogo, de STEPHAN PALMIÉ	15
Abreviaturas y símbolos usados	21

Primera parte

Palo Monte Mayombe: su lengua y sus ritos

0. Introducción	25
1. La Regla de Palo Monte	
1.1. La Regla de Palo Monte y los sistemas de creencias afrocubanos	27
1.2. La Regla de Palo Monte y sus componentes esenciales	28
1.3. La Regla de Palo Monte y su subdivisión en tres ramas	30
1.4. Extensión geográfica de la Regla Palo Monte en Cuba	33
1.5. La <i>nganga</i> o el <i>nkisi</i> : centro de la creencia palera	39
1.6. Relación deidad (<i>mpungo</i>) – “muerto” (<i>enfumbe</i>)	43
1.7. Objetivos del estudio y caracterización de la Regla Mayombe ...	45
1.8. Caracterización de los practicantes y del contexto sociolingüístico palero	48
1.9. Fuente de datos y origen de la Regla Mayombe	81
1.10. ¿Qué entendemos por “dioses afrocubanos” y “entidad(es)”?	84
1.11. ¿Cómo se conforma el nombre ritual de un palero?	86
1.12. Contextualización y evaluación de los datos obtenidos en el trabajo de campo	89
1.13. El carácter evidentemente kikongo de voces rituales en <i>Reglas de Congo</i> de Cabrera	95
1.14. Caracterización de los datos de Cabrera	106
1.15. Formato de nuestra exposición de las etimologías (deidades mayombes)	107

Segunda parte

Palo Monte Mayombe: sus dioses y fuentes africanas

2. Corpus y análisis

2.1. Introducción al corpus y análisis de datos	131
2.2. Explicaciones a la lista de expresiones analizadas	135
2.3. Corpus y análisis de datos	136

Tercera parte

3. Apéndices

3.1. Expresiones estudiadas (en su forma compuesta)	203
3.2. Voces paleras estudiadas	205
3.3. Nombres de santos católicos y sus correspondencias en la Regla Mayombe	208
3.4. Voces paleras de etimología dudosa o desconocida	209
3.5. Encuesta sobre deidades paleras	210
3.6. Glosario	216

Bibliografía	225
---------------------------	-----

Índice	237
---------------------	-----