

# Table des matières

Préface .....	I
---------------	---

## LIVRE PREMIER

### ABJECTION DE LA SITUATION (1851-1852)

I	À la porte .....	9
II	L'histoire immédiate et toute chaude .....	19
III	La famille divisée .....	25
IV	Le vrai sage .....	37
V	Paris-Bruxelles, l'annexion .....	43
VI	La forme visible des souvenirs .....	49
VII	Le grand <i>Napoléon le Petit</i> .....	55
VIII	Plutôt noir que belge .....	67
IX	La babylone noire .....	75

## LIVRE DEUXIÈME

### AU BORD DE L'INFINI (1852-1855)

I	Les miettes de l'histoire de la Normandie inconnue dans l'archipel de la Manche .....	81
II	L'hôtel de la Pomme d'or et le jardin des Hespérides .....	87
III	Marine-Terrace .....	95
IV	Une île est une île .....	101
V	Affaires de cœur .....	109
VI	Il vaut mieux faire le bien avec les coquins que le mal avec les honnêtes gens .....	119
VII	Où est née la poésie française .....	129
VIII	L'expiation .....	137
IX	Moi .....	143
X	Les visions de Dante et de Victor Hugo .....	149

XI	La révolution photographique . . . . .	159
XII	Une œuvre de titan . . . . .	175
XIII	Le plus surprenant chapitre d'une biographie . . . . .	197
XIV	Voilà l'homme . . . . .	223
XV	Discours de l'exil . . . . .	241
XVI	Une théologie nouvelle . . . . .	255
XVII	Dieu n'a pas fait un bruit sans y mêler le verbe . . . . .	297
XVIII	Écrits en 1854 . . . . .	315
XIX	Crimée châtiment . . . . .	329
XX	Apocalypses . . . . .	341
XXI	À qui appartiennent les îles anglo-normandes ? . . . . .	351

LIVRE TROISIÈME  
CHANTIERS (1855-1860)

I	Victor Hugo for ever . . . . .	361
II	La manne dans le désert . . . . .	377
III	Un somnambule de la mer . . . . .	387
IV	Amphion n'est pas un mythe . . . . .	393
V	Dieu (fragments) . . . . .	405
VI	Hauteville houses . . . . .	415
VII	Le spectre du spleen dans le linceul des tempêtes . . . . .	427
VIII	La salle à Mauger . . . . .	437
IX	Les trois procès de 1857 . . . . .	451
X	Les petites épopées . . . . .	459
XI	Le philosophe et l'âne . . . . .	469
XII	Une famille tragique . . . . .	485
XIII	<i>La Légende des siècles</i> . . . . .	507
XIV	<i>Les Chansons des rues et des bois</i> . . . . .	531
XV	<i>Perseverando</i> . . . . .	551
XVI	Rupture avec ce qui amoindrit . . . . .	565
XVII	Les gibets . . . . .	579
XVIII	Retour à Jersey . . . . .	595

LIVRE QUATRIÈME  
EGO HUGO (1860-1864)

I	Recommencement d'un livre . . . . .	611
II	Philosophie . . . . .	619
III	La métamorphose . . . . .	631
IV	Waterloo . . . . .	641
V	Le voyage en Hollande . . . . .	657
VI	Gosselin, Renduel, Pagnerre, Hetzel, Lacroix, Verboeckhoven et Cie . . . . .	667
VII	L'amour de la terre et de la maison . . . . .	673

VIII	Les enfants riches et les enfants pauvres . . . . .	679
IX	Le livre du siècle . . . . .	695
X	DEUS DIES . . . . .	727
XI	Le banquet des <i>Misérables</i> . . . . .	731
XII	Étrennes et secours . . . . .	751
XIII	Des coups de fouet au succès . . . . .	761
XIV	Les mauvaises actions de la loi . . . . .	773
XV	Égaut Hugo . . . . .	787
XVI	Adèle disparue . . . . .	797
XVII	Le Rhin, troisième édition . . . . .	809
XVIII	La fugitive . . . . .	821
XIX	Chez Victor Hugo . . . . .	831
XX	Utilité du Beau . . . . .	835
XXI	Le géant . . . . .	847
XXII	La solution de la grande énigme . . . . .	859
XXIII	Lamartine II . . . . .	877
XXIV	Le fantôme de l'opéra . . . . .	883
XXV	L'histoire réelle – Chacun remis à sa place . . . . .	897
XXVI	Préface de ses œuvres et post-scriptum de sa vie . . . . .	911

## NOTES

Notes sur ces notes . . . . .	929
Notes du livre premier . . . . .	932
Notes du livre deuxième . . . . .	949
Notes du livre troisième . . . . .	1031
Notes du livre quatrième . . . . .	1115

## ANNEXES

L'archipel de la Manche . . . . .	1239
Hauteville House . . . . .	1245
Cartes de voyage . . . . .	1251
Index des noms . . . . .	1257
Index des œuvres de Victor Hugo . . . . .	1279