

# Inhalt

## **Vorwort | 9**

Torsten Meyer, Andrea Sabisch

## **Forschung in und an der Kunstpädagogik.**

### **Erste Einleitung | 15**

Torsten Meyer

## **Rahmendes**

### **Historische Perspektiven zur Reflexion wissenschaftlicher Selbstverständnisse | 35**

Andrea Sabisch

### **Rahmenbedingungen und Perspektiven kunstpädagogischer Forschung | 51**

Wolfgang Legler

### **Von der kindlichen Sexualforschung zu Forschung in Kunst & Pädagogik | 63**

Karl-Josef Pazzini

### **Expertise[n] | 83**

Kunibert Bering, Johannes Bilstein, Carl-Peter Buschkühle,  
Klaus-Peter Busse, Helga Kämpf-Jansen, Constanze Kirchner,  
Johannes Kirschenmann, Pierangelo Maset, Georg Peez, Frank Schulz,  
Doris Schumacher-Chilla, Adelheid Sievert, Tanja Wetzel

## Meta – Überblickendes, Methodologisches, Fachpolitisches

**Forschen mit Kontrastmittel. Über die Grenzen ästhetischer Erfahrung | 103**

Ansgar Schnurr

**Bezugsräume, Kontexte, Kollisionen.**

**Kartierende Erkenntnispraxen in Kunst und Wissenschaft | 113**

Christine Heil

**Alfred Lichtwarks Kunstbetrachtungsunterricht | 123**

Nobumasa Kiyonaga

**Kunst, Pädagogik, Verantwortung. Anmerkungen zur**

**Verantwortung kunstpädagogischer Forschung und Praxis | 137**

Jochen Krautz

**Forschendes Lernen | 149**

Stephan Münte-Goussar

## Zentrales – Gegenstandsbereiche, Themen, Phänomene, Räume

**Bilder im Gebrauch.**

**Ästhetische Praxen von Kindern und die forschende Praxis | 167**

Julia Rabe-Kröger

**Rezeption von Kunstwerken.**

**Die *Bronzefrau Nr. 6* von Thomas Schütte im Kunstunterricht | 175**

Jörg Grütjen

**Im Museum des 21. Jahrhunderts. Ko-konstruktivistisches Lernen**

**in der Galerie für Zeitgenössische Kunst | 181**

Katharina Küstner

**Das Netz als künstlerisches Medium.**

**Neue Räume für kunstpädagogische Forschung | 191**

Sara Burkhardt

**Bewegung als Dimension ästhetischer Bildung | 199**

Andreas Brenne

**Kunstpädagogische Vermittlung als Schnittstelle.**

**Eine studentische Perspektive | 207**

Kerstin Asmussen

**Die eigenArtige Präsentation | 215**

Stefanie Richter

**Randgängiges – Interdisziplinäres, Entgrenzendes, Erweiterndes**

**Film-Bildung | 225**

Manuel Zahn

**Interdisziplinäre Forschung.**

**Kunstpädagogik und Informatik | 233**

Anja Mohr

**Ästhetische Bildung als Forschungsfeld.**

**Methodische Herausforderungen | 241**

Kirsten Winderlich

**Existenzielle Bildung | 249**

Julia Weitzel

**Transkulturelle Perspektiven im Lernen mit Kunst | 255**

Sabine Grosser

**Autorenverzeichnis | 263**