SUMARIO

Abreviaturas 7

INTRODUCCIÓN:

I. Vida y obra 9
II. Corpus de obras teatrales breves 23
III. Análisis del teatro breve 27
1. El carnaval literario 27
2. Clasificación estructural 31
3. Temas y personajes 33
4. Lenguaje y estilo 42
5. Elementos de la representación 45
6. Entremeses 68

Noticia bibliográfica 71

TEXTOS:

Criterios de edición 85
Entremeses:
– *La guitarra* 89
– *Entremés para las fiestas reales* 113
– *Las conclusiones* 141
– *El jarro* 165
– *Entremés para El templo vivo de Dios* 185
– *Las pelucas* 209
– *Los gurruminos* 239

– *Zangarilleja* 263
– *Las gurruminas* 289
– *Los oficios y matachines* 315
– *Las bofetadas* 339
– *La Cañamona* 365
– *Los apodos* 383
– *La saca* 407
– *Entremés para Todo lo vence el Amor* 433
– *Entremés para La cura y la enfermedad* 459
– *La guerra* 491
– *El pleito de la dueña y el rodrigón* 515
– *El alcalde nuevo* 537
– *El Serení* 563
– *El sargento Palomino* 585

Registro de variantes 611
Métrica 663
Glosario 675
Índice de personajes 689
Índice de notas 697
Bibliografía 703