Inhaltsverzeichnis

Seite

Vorwort 1

Bernd Grunwald:
Das Chanson im Französischunterricht 2

Martine Boyer-Weinmann et Pierre Lowy:
La Société française au miroir de la chanson 4
La chanson française: un patrimoine historique aux profondes résonances affectives 5
Mini parcours chronologico-musical du "Caf 'Conc' au "Zénith" 8
Chanson française et classe de langue 16
Pédagogie de la chanson 17
Typologie d'exercices sur la chanson à partir de l'expérience de stagiaires 19
Quelques propositions d'"entrée" en chanson 19

Ateliers 21
Atelier n° 1: "Paris en chanons" 24
Atelier n° 2: "L'Allemagne dans la chanson française" 26
Atelier n° 3: "L'étranger dans la chanson française" 31
Atelier n° 4: "Voix de femmes" 34