Inhalt

MICHAEL GAMPER
Zur Literaturgeschichte des Experiments – eine Einleitung 9

DIE ANFÄNGE: WISSENSCHAFTLICHE, LITERARISCHE UND PHILOSOPHISCHE VERSUCHSANORDNUNGEN

WOLFGANG KROHN
Francis Bacons literarische Experimente
zur Begründung der Experimentalwissenschaft 33

HANS-CHRISTIAN VON HERRMANN
Das Experiment als Scheidekunst
Zur Imprese der Florentiner Accademia del Cimento 53

MARTIN MAURACH
Tradition und Experiment
Professions- und Kultivierungsmetaphern
bei Boccalini, Bacon und Swift 69

RICHARD NATE
»Adventurous Attempts«:
Zur Topik des Experiments im frühneuzeitlichen England 90

WOLFGANG MÜLLER-FUNK
Neugierde und literarisches Selbstexperiment im Essayismus
der frühen Neuzeit
Montaigne und die Folgen 112

CORNELIA WILD
Schreibpraxis und Gottesbeweis – Pascals Experimentalsystem . . . 131

PETER SCHNYDER
Experimentelle Biographik
Das ›Gedankenexperiment‹ in der Schlusspassage
von Leibniz' Theodizee 147

Reflexionen über das Experiment in Barock und Frühaufklärung

Misia Sophia Doms
Experiment im Gespräch – Gespräch als Experiment?
Diskussionen über die Naturwissenschaften in der barocken Gesprächsliteratur 169

Maximilian Bergengruen
Die Wahrheit der Illusion
Zur literarischen Mobilisierung von Experienz in Harsdörffers Erquickstunden *und* Frauenzimmer Gesprächspielen . . 196

Ulrich Stadler
»Den Weg zur richtigen Erkenntnis der Natur bahnen«
Experimente im Umkreis der Royal Society, bei Christian Wolff und bei Calderón 222

Jörg Kreienbrock
»Merk's! Merk's!«
Aufmerksamkeit als Medium experimenteller Wahrnehmung bei Barthold Heinrich Brockes 240

Sebastian Kühn
Experimente im Tagebuch
Serielle Experimentbeschreibungen im 17./18. Jahrhundert 255

Wissen und Schreiben im Übergang der Disziplinen

Yvonne Wübben
Literarische Versuche als Multiplikatoren des Wissens?
Zur Entstehung des Neuen um 1750 279

Roland Borgards
Affenmenschen/Menschenaffen
Kreuzungsversuche bei Rousseau und Bretonne 293

Thomas Fries
Wissenschaftliches Denken als Dialog:
d'Alembert, Diderot und Galiani 309

JÖRG ZIMMER
August Ludwig Schlözers »Anti-Basedow«
Textkonstellationen eines Erziehungsexperiments 331

MICHAEL GAMPER
Fiktionen und Experimente
Lichtenberg und die Elektrizität 359

AUTONOMISIERUNG LITERARISCHER EXPERIMENTALSYSTEME

BENJAMIN SPECHT
Der Traum als Laboratorium
Traumerzählungen der Aufklärung zwischen Literatur und Experiment 393

GUNHILD BERG
Johann Gottlob Benjamin Pfeils
Versuch in moralischen Erzählungen (1757)
Ein Experiment der aufklärerischen Literatur 415

ANDREAS SEIDLER
Die experimentelle Struktur
von Ch. M. Wielands *Geschichte des Agathon*
Zur Koevolution von Naturwissenschaft und Literatur im 18. Jahrhundert 438

CHRISTINE WEDER
Märchen, Magie und Experiment:
Eine literarisch-naturwissenschaftliche Konstellation der Aufklärung 454

MARIE-CHRISTIN WILM
Ansätze zu einem literarischen Experimentalsystem
bei Jakob Michael Reinhold Lenz 472

Zu den Autorinnen und Autoren 493

Register 500