

Inhalt

Lob der Oberflächlichkeit oder: Das Abstraktionsspiel

Das Abstraktionsspiel	9
Das Fädeln	23
Die Lücken	35
Die Flächen	47

Die kodifizierte Welt

Die kodifizierte Welt	63
Glaubensverlust	71
Vom Verrat	83
Kriterien – Krise – Kritik	91
Schreiben für elektronisches Publizieren	102
Umkodieren	111
Farben statt Formen	118

Bilder in den Neuen Medien

Bilderstatus	133
Bilder in den Neuen Medien	147
Filmerzeugung und Filmverbrauch	153
Darstellungen	167
Das wilde Auge	174
Für eine Phänomenologie des Fernsehens	180
QUBE und die Frage der Freiheit	201
«Talkshow» bei RTL plus	211

Vom Fernsehen und der Vorsilbe «tele-»	214
Der Libanon und das Video	222
Minkoffs Spiegel	227
Das Video erforschen	233
Das Politische im Zeitalter der technischen Bilder	236
Bilderloser Islam	243

Eine neue Einbildungskraft

Komputieren	251
Streuen und Raffén	253
Kunst und Computer	259
Einbildungen	265
Digitaler Schein	272
Der Schein des Materials	286
Abbild – Vorbild oder: Was heißt darstellen?	293
Hintergründe	318

Editorische Notiz zur 2. Auflage	332
Bibliographische Nachweise	334